

Chung Lời Cảm Tạ

Lm. Nguyễn Duy

ĐK: Lạy Chúa! Chúng con nay hiệp dâng thánh lễ. Cảm tạ

Chúa vì hồng phúc Chúa đã tặng ban. Lạy Chúa! Chúng con

xin thiết tha chung lời. Dệt bài ca tạ ơn Chúa đến muôn muôn đời.

1. Như nai rừng hằng khát mong uống nước nguồn từ suối trong.
2. Như chim tìm tổ ấm êm khép cánh cùng đàn ngủ yên.

Em E⁷ Am D⁷ G

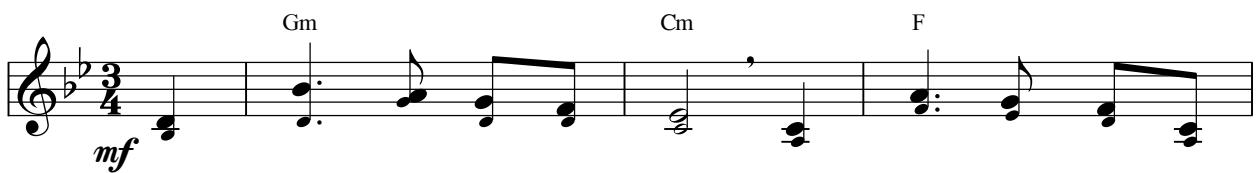
Con đêm ngày từng ngóng trông sống trong tình Chúa thương.
Con nay tìm Ngài khấn xin cho con được vững tin.

Chúa Đã Nhậm Lời Con

(Tv. 137: 1-2a, 2bc-3, 6-7ab, 7c-8)

♩ = 53 - Tha thiết

Tường Ân



ĐK: Lạy Chúa! Khi con kêu cầu Ngài đã lắng nghe lời



con. Lạy Chúa! Con nài van tới Chúa và Chúa đã thương nhậm lời con.



1. Trọn tâm hồn con nguyện ca tụng Chúa, vì chính Ngài
2. Và con nguyện xin ngợi ca tình Chúa, vì Chúa là
3. Ngài luôn nhìn xem kẻ trong cây Chúa, còn ai tự
4. Bàn tay của Chúa đã ban lực sống, Người sẽ hoàn



đã lắng nghe con kêu cầu. Cùng với thiên thần con đàm ca mừng
Đấng mãi luôn luôn trung thành. Ngài đã nhậm lời trong ngày con cầu
đắc Chúa phân ly xa lìa. Giữa lúc nguy nan Chúa đỡ nâng mạng
tất biết bao nhiêu công trình. Lòng xót thương Người qua ngàn năm bền



Chúa, trước nhan thánh Chúa con phục bái tôn thở.
khấn, ban nguồn sức sống tuôn tràn xuống trong lòng.
sống, tay Ngài lên án đã phản đối quân thù.
vững, xin đừng bỏ rơi công cuộc bởi tay Người.

TUNG HÔ TIN MÙNG

(CN 17 Thường niên Năm C)

Moderato

Tv 94,7b.8a

Quốc Hùng

The musical score consists of five staves of music for voice and piano. The key signature is mostly D minor (one flat), with changes to F major, B-flat major, G minor, and A major. The time signature is 4/4 throughout.

Staff 1: D min, F, B♭, F, C, A, D min. Lyrics: Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a

Staff 2: D min, F, B♭, F, C⁷, A⁷. Lyrics: Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui

Staff 3: G min, F, A⁷, F. Lyrics: a Anh em đã nhận được Thần Khí làm cho nên nghĩa

Staff 4: D min, F, D min, G, A⁷. Lyrics: tủ nhò đó chúng ta được kêu lên rằng Áp ba Cha ôi

Staff 5: D min, F, B♭, F, C⁷, A⁷, D min. Lyrics: Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a

Xin Dâng

Nhẹ nhàng

Ngọc Kôn

Am D Am D

1. Đời con như của lẽ không hề ngưng, như tẩm bánh luôn đế
2. Ngài chọn con tuy con không có chi là công, con luôn không xứng như Ngài
3. Bằng niềm tin con đi theo Chúa không bận vướng, đây con tim biến nê lẽ
dâng. Tình con như ánh đèn luôn bừng cháy trong tình Chúa sáng như hừng
mong. Tình con quá thiếu thốn để đèn đáp như giọt nước sánh như biển
dâng. Nguyễn tẩy xóa nhưng vương măc của lầm lõi xin bù đắp những chi còn
đông.

Am G Em⁷

Am C Am

F E⁷ Am E A⁷ Dm

Chúa để con chia sẻ cho nhân thế. Trọn đời con là lời mang sứ điệp Tin
Am Dm⁶ Em⁷ Am

Mừng, là dòng sông mang đến cho nhân trần phù sa chứa chan hồng ân.

Cho Con Thấy Chúa

$\text{♩} = 70$

Hiền Hòa

C Am G C

1. Đời con như chiếc thuyền trôi lênh đênh xuôi ngược dòng đời. Sóng ba
2. Đời con bao nỗi lầm than long đong vất vả tủi sâu. Ngược
3. Lời kinh tha thiết nguyện xin cho con vững một niềm tin. Dẫu

Am Dm F E⁷

dào xô lấp bùa vây giữa dòng con chối với tả tơi.
nhìn lên Chúa từ nhân khấn cầu xin Chúa dù thương.
đời gian khó lầm than gánh chịu bao nỗi khổ đau.

Am F G C

Sao con không thấy Chúa đưa bàn tay đỡ nâng đỡi con?
Xin bên con Chúa hỡi khi đói con dang cay khổ đau.
Nương thân trong tay Chúa như trẻ thơ nép bên mẹ hiền.

Am C Em A^m

Để mình con chèo chống này thuyền con sắp tan giữa dòng.
Đừng để con quy ngã, đừng để con nát tan cõi lòng.
Lòng bình yên hạnh phúc trọn tình yêu thiết tha dâng Ngài.

Dm C Am

ĐK: Xin ban thêm niềm tin để con thấy Chúa luôn đồng hành.

G C Am C

Cho con thêm sức mạnh để con thắng vượt ngàn gian nan.

Am Dm C F

Cho con qua khổ đau đường thánh giá giúp con tôi luyện.

G C Em A^m

Đức tin thêm vững vàng tình yêu Chúa nồng nàn chứa chan.

Chút Tình Con Thơ

Lm. Nguyễn Duy

The musical score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts in G major (G, D, B^{7/d[#]}) and includes three lines of lyrics about a mother's love. The second staff starts in Em (Em, D, D⁷, G) and continues the lyrics. The third staff starts in Em (Em, Am, D⁷, G) and concludes the lyrics. The fourth staff starts in G major (G, Em, D, A, D⁷) and provides a descriptive note at the beginning.

1. Mẹ ơi! Trên trần gian con chưa thấy ai đến nhờ
 2. Mẹ ơi! Trên đường trần vương theo gót chân những bụi
 3. Mẹ ơi! Như hạt lê đã vỡ tan những nhọc

Mẹ mà Mẹ không thương giúp. Mẹ ơi! Con biết
 mờ lòng nặng bao nhung nhớ. Mẹ ơi! Trên Nước
 nhẫn là lời kinh dâng tiến. Mẹ ơi! Cho dấu

rằng tình Mẹ rất bao la luôn dõi nhìn từng nhịp bước con thơ.
 Trời tình Mẹ rất bao dung con lỗi lầm Mẹ cầu Chúa tha cho.
 đời còn nặng gánh bon chen nhưng có Mẹ đồi nhẹ nỗi truân chuyên.

DK: Mẹ nguồn cậy trông cho người thất vọng, Mẹ là niềm tin cho người lữ
 thứ. Mẹ là niềm vui cho người buồn đau, Mẹ là nghỉ ngơi cho người đơn cô.