

Tiến Về Nhà Chúa

Phần khởi

Viết Chung

Tiến về nhà Chúa lòng ngây ngất bao niềm sướng vui.
Tiến về nhà Chúa niêm vui ngây ngất niềm
Nơi ta luôn sớm hôm trông đợi.
Nơi Cha ta vẫn đang kêu mời.
vui. Chính noi ta luôn sớm hôm trông đợi.
Nơi Cha ta vẫn
G Am C Dm7 C
Tiến về nhà Chúa là chốn tâm hồn được nghỉ ngoi.
hằng gọi mời. Tiến về cho tới nơi nghỉ ngoi.

1. Cùng tụ họp về đây để chia sớt bao chuyện buồn vui. Bao thử
2. Cùng tụ họp về đây để lên tiếng ca ngợi tình Chúa. Ôi Người
3. Cùng tụ họp về đây để no thỏa ân tình của Chúa. Chung bàn
Dm G C Dm G
thách vây phủ trên kiếp người khiến ta chẳng lẻ loi.
đỗ nâng đồi ta tháng ngày. Tín trung nào đổi thay.
Thánh ta dự tiệc Nước Trời. Ôi tâm hồn thánh thoái.

Truyền Rao Tin Mừng

$\text{♩} = 120$

Tin Mừng

Tr. 116: 1, 2

(Chúa Nhật 21 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huynh

26.1.2009

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in E major. The key signature is one sharp. The tempo is indicated as $\text{♩} = 120$. The lyrics "Tin Mừng" are written below the first staff. The chords shown are G, G⁷, C, Am, and D⁷. The dynamics include **f** (fortissimo) for the first chord, **mf** (mezzo-forte) for the third chord, and **f** (fortissimo) for the end of the section.

ĐK: Hãy đi khắp tứ phương thiên hạ, loan báo Tin Mừng cho mọi loài thọ

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in E major. The key signature is one sharp. The lyrics "sinh." and "1. Ngàn dân ơi! Hãy mau chúc tụng Chúa. Muôn nước" are written below the first staff. The chords shown are G, C, G, Bm, and Em. The dynamics include **f** (fortissimo) at the end of the section. The lyrics "2. Tình yêu Chúa trào dâng muôn triều sóng. Ngài trung" follow the first line.

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in A major and the bottom staff is in D major. The key signature is one sharp. The lyrics "hỡi! Hãy ca ngợi Chúa đi. tín chẳng bao giờ đổi thay." are written below the first staff. The chords shown are Am, A, and D.

hỡi! Hãy ca ngợi Chúa đi.
tín chẳng bao giờ đổi thay.

TUNG HÔ TIN MÙNG

(Cn Năm C)

Moderato

Tv 94,7b.8a

Quốc Hùng

1 D min F B \flat F C A D min
Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a

5 D min F B \flat F C7 A 7
Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui

8 D min F B \flat C
a Chúa nói Chính Thầy là con đường là sự thật và là sự

11 F G min B \flat C D min
sống không ai có thể đến với Chúa Cha mà không qua Thầy

14 D min F B \flat F C7 A 7 D min
Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a

Ca Khúc Trầm Hương

Lm. Dao Kim

D G A⁷ D G D

Nhạc dạo ...

ĐK: Lời con như trầm hương bay lên tới Thiên Đường,
con chân thành dâng vinh quang Chúa muôn vàn

Bay lên tới Thiên Đường,
Lòng con dâng muôn vàn

G A⁷ D Bm

bay lên tới Thiên Đường cho lung linh ánh nhiệm
không gian mây tơ vàng đây cao siêu lê tôn
mầu thờ.

bay lên tới Thiên Đường, lên Thiên Đường, lên tới
không gian mây tơ vàng lẽ tôn thờ con khấn

E⁷ A D G

Thiết tha là như cánh vạc kêu
Khấn cầu là Chúa hãy đủ thương ...

Thiên Đường nhiệm mầu.
xin Người thương tình.

Thiết tha là vạc kêu
Chúa hãy đủ lòng thương ...

1. A⁷ D | 2. D C D

sương Chúa ơi! Lòng ... ban muôn hồng ân.

sương Chúa ơi, Chúa ơi! ban muôn hồng ân.

D⁷ G A D Bm

1. Chúa ơi! Bên vực con luôn khỏi những quan gian thù hằng
2. Chúa ơi! Con hằng trông mong được ở trong nhà Người ngày
3. Chúc tụng Chúa Trời Ngôi Cha cùng với Con Một Người là

F#m Em A A⁷ D⁷ G A

mưu ác hại con. Cánh tay con này vươn cao
đêm suốt đời con. Lời cầu như trầm hương dâng
Đấng Cứu Chuộc ta. Thánh Thần chính là Ngôi Ba

D Bm G D

núi đất mong mưa rào hôn con mong Chúa dường bao.
Ơn thánh Chúa đặt dào dù con lên tới đỉnh cao.
Đấng thánh hóa linh hồn ngợi khen danh Chúa tình thương.

Biết Chúa, Biết Con

Thành khẩn

"Domine! Noverim Te, noverim me"
St. Augustino

Lm. Ân Đức, 90

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with a C chord (two notes), followed by an F chord (one note), then an Em chord (two notes), another C chord (one note), and finally a Dm chord (two notes). The notes are eighth notes.

Pk: Xin cho con biết Chúa, xin cho con biết con.

1. Biết Chúa là Thiên
2. Biết Chúa là Con
3. Biết Chúa là hạnh
4. Biết Chúa là sự
5. Biết Chúa là Tình

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with a G7 chord (three notes), followed by a C chord (two notes), then a G chord (one note), another Dm chord (two notes), and finally a G chord (one note). The notes are eighth notes.

Chúa độc nhất là Cha là Chúa trời đất. Biết Chúa Vua muôn loài,
Chúa đã đến trần gian mặc xác phàm nhân. Biết Chúa thương con nhiều,
phúc là cứu độ con là sức mạnh con. Biết Chúa như kho tàng,
sống là chốn nghỉ an là suối hồng ân. Biết Chúa trong cuộc đời,
Yêu là Đấng lòng con thèm khát chờ mong. Biết Chúa bao sang giàu,

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with an Em chord (two notes), followed by a Dm chord (one note), then a G7 chord (three notes), and finally an Em chord (one note). The notes are eighth notes.

biết Chúa thương con người. Biết Chúa là Tạo Hóa là Đấng sinh thành
biết Chúa tha con nhiều. Biết Chúa đã chịu chết và đã sống lại
biết Chúa trong tâm hồn. Biết Chúa là Chân Lý là chính vẻ đẹp
biết Chúa trong mỗi người. Biết Chúa là Ánh Sáng là chính Hy Vọng
biết Chúa bao ngọt ngào. Biết Chúa là Thiên Chúa hiển thắng muôn đời.

The musical notation consists of a single staff in 2/4 time. It starts with an Fm chord (two notes), followed by a C chord (one note), then a Cm chord (two notes), and finally an A♭ chord (one note). The notes are eighth notes.

nên con. Biết con là tạo vật một đời sống kiếp con
vinh quang. Biết con bao nghèo nàn vào đời tay trắng hư
muôn năm. Biết con phúc dường nào được làm con cái một
vô biên. Biết con khi lạc dường được Ngài dẫn lối đưa
A - men.

Fm A^b

người. Biết con không là gì chỉ là bụi cát mà thôi.
không. Biết con bao nợ nần đợi lòng thương xót từ nhân.
nhà. Biết con phúc dưỡng nào được gọi Thiên Chúa là Cha.
về. Biết con bao lần rồi để lòng chai đá ngủ mê.

G Cm A^b

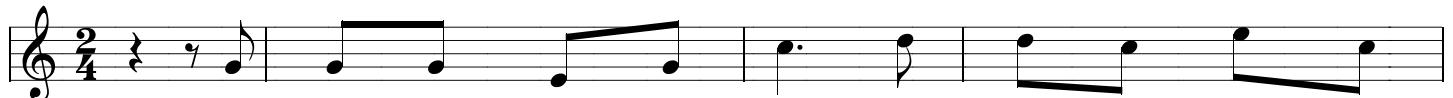
Biết con thân phàm hèn mỏng dòn muôn vàn yếu đuối.
Biết con đang mù lòa lạy Ngài xin Ngài cho sáng.
Biết con phúc dưỡng nào được Ngài cho làm bạn hữu.
Biết con hư đời đời được Ngài thương tình cứu vớt.

G Cm

Biết con bao tội tình để lòng xao xuyến khôn nguôi.
Biết con đang tật nguyền lạy Ngài xin chữa cho con.
Biết con phúc dưỡng nào dự phần vinh phúc bao la.
Biết con quên Tình Ngài mà Ngài trung tín không ngơi.

Mừng Kính Thánh Monica

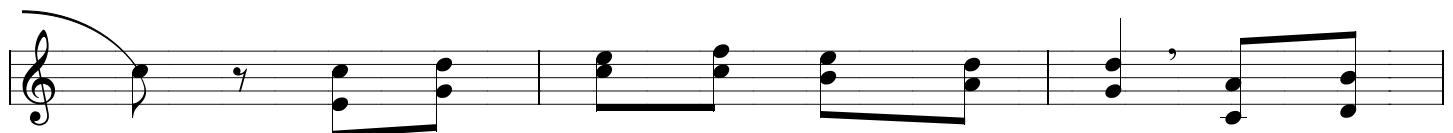
Nguyễn Lê



1. Xin dâng muôn lời ngợi ca, xin dâng về trước thiên
2. Năm xưa khi ở trần gian, đau thương phủ lấp muôn



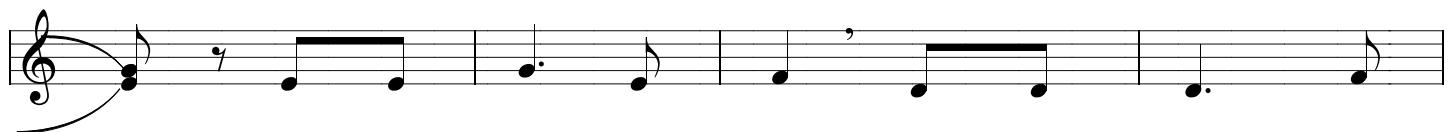
toà, cùng muôn kinh thiết tha, ngợi khen thánh Mo - ni - ca.
vàn, hằng tin yêu chưa chan, vượt bao khó nguy gian nan.



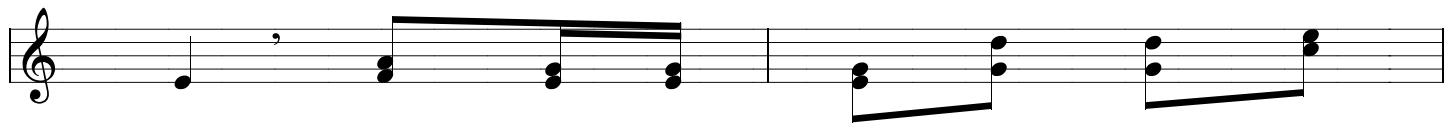
ĐK : Ngợi khen thánh nữ Mo - ni - ca, trọn cuộc



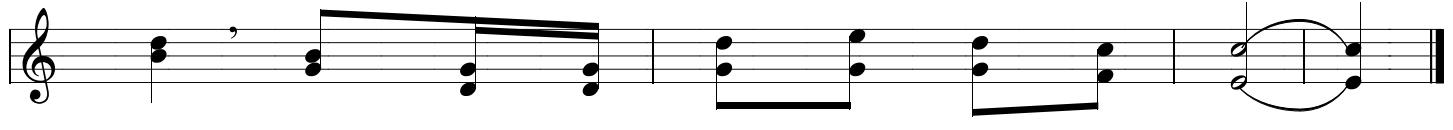
sóng ngát thơm hương hoa, tình yêu Chúa luôn chan hoà.



Vượt đường xa tìm con, dù lòng sâu héo



hon, nhưng trọn một niềm tin nơi Chúa



luôn, đưa về người con bấy lâu lạc đường.