

# Tiến Về Nhà Chúa

Phần khởi

Viết Chung

# Truyền Rao Tin Mừng

$\text{♩} = 120$

Tin Mừng

Tr. 116: 1, 2

(Chúa Nhật 21 Thường Niên - Năm C)

Đinh Công Huynh

26.1.2009

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in E major. The key signature is one sharp. The tempo is indicated as  $\text{♩} = 120$ . The lyrics "Tin Mừng" are written below the first staff. The chords shown are G, G<sup>7</sup>, C, Am, and D<sup>7</sup>. The dynamics include **f** (fortissimo) for the first chord, **mf** (mezzo-forte) for the third chord, and **f** (fortissimo) for the end of the section.

ĐK: Hãy đi khắp tứ phương thiên hạ, loan báo Tin Mừng cho mọi loài thọ

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in E major. The key signature is one sharp. The lyrics "sinh." and "1. Ngàn dân ơi! Hãy mau chúc tụng Chúa. Muôn nước" are written below the first staff. The chords shown are G, C, G, Bm, and Em. The dynamics include **f** (fortissimo) at the end of the section. The lyrics "2. Tình yêu Chúa trào dâng muôn triều sóng. Ngài trung" follow the first line.

A musical score for a hymn. It consists of two staves. The top staff is in A major and the bottom staff is in D major. The key signature is one sharp. The lyrics "hỡi! Hãy ca ngợi Chúa đi. tín chẳng bao giờ đổi thay." are written below the first staff. The chords shown are Am, A, and D.

hỡi! Hãy ca ngợi Chúa đi.  
tín chẳng bao giờ đổi thay.

# TUNG HÔ TIN MÙNG

(Cn Năm C)

Moderato

Tv 94,7b.8a

Quốc Hùng

1 D min F B♭ F C A D min  
Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a

5 D min F B♭ F C<sup>7</sup> A<sup>7</sup>  
Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui

8 D min F B♭ C  
a Chúa nói Chính Thầy là con đường là sự thật và là sự

11 F G min B♭ C D min  
sống không ai có thể đến với Chúa Cha mà không qua Thầy

14 D min F B♭ F C<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D min  
Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a Ha lê lui a

# Ca Khúc Trầm Hương

Lm. Dao Kim

D G A<sup>7</sup> D G D

*Nhạc dạo ...*

ĐK: Lời con như trầm hương bay lên tới Thiên Đường,  
con chân thành dâng vinh quang Chúa muôn vàn

Bay lên tới Thiên Đường,  
Lòng con dâng muôn vàn

G A<sup>7</sup> D Bm

bay lên tới Thiên Đường cho lung linh ánh nhiệm  
không gian mây tơ vàng đây cao siêu lê tôn  
mầu thờ.

bay lên tới Thiên Đường, lên Thiên Đường, lên tới  
không gian mây tơ vàng lê tôn thờ con khấn

E<sup>7</sup> A D G

Thiết tha là như cánh vạc kêu  
Khấn cầu là Chúa hãy đủ thương ...

Thiên Đường nhiệm mầu.  
xin Người thương tình.

Thiết tha là vạc kêu  
Chúa hãy đủ lòng thương ...

1. A<sup>7</sup> D | 2. D C D

sương Chúa ơi! Lòng ... ban muôn hồng ân.

sương Chúa ơi, Chúa ơi! ban muôn hồng ân.

D<sup>7</sup> G A D Bm

1. Chúa ơi! Bên vực con luôn khỏi những quan gian thù hằng  
2. Chúa ơi! Con hằng trông mong được ở trong nhà Người ngày  
3. Chúc tụng Chúa Trời Ngôi Cha cùng với Con Một Người là

F#m Em A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G A

mưu ác hại con. Cánh tay con này vươn cao  
đêm suốt đời con. Lời cầu như trầm hương dâng  
Đấng Cứu Chuộc ta. Thánh Thần chính là Ngôi Ba

D Bm G D

núi đất mong mưa rào hôn con mong Chúa dường bao.  
Ơn thánh Chúa đặt dào dìu con lên tới đỉnh cao.  
Đấng thánh hóa linh hồn ngợi khen danh Chúa tình thương.

# Biết Chúa, Biết Con

Thành khẩn

*"Domine! Noverim Te, noverim me"*  
St. Augustino

Lm. Ân Đức, 90

A musical score for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time (indicated by '2'). The key signature is C major (no sharps or flats). The score consists of five measures. Measures 1-2 are in the key of C major, featuring a repeating eighth-note chord pattern. Measure 3 begins with a vertical bar line and starts in F major, indicated by the letter 'F' above the staff. Measures 4-5 return to C major, indicated by the letter 'C' above the staff. Measure 5 concludes with a vertical bar line and begins in D minor, indicated by the letters 'Dm' above the staff. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the first two measures.

1. Biết Chúa là Thiên
  2. Biết Chúa là Con
  3. Biết Chúa là hạnh
  4. Biết Chúa là sự
  5. Biết Chúa là Tình

Pk: Xin cho con biết Chúa, xin cho con biết

A musical staff in G major with a common time signature. It features five measures. The first measure contains a G7 chord (B, D, F#, A). The second measure contains a C chord (E, G, B). The third measure contains a G chord (B, D, G). The fourth measure contains a Dm chord (B, D, F#). The fifth measure contains a G chord (B, D, G).

Chúa độc nhất là Cha là Chúa trời đất. Biết Chúa Vua muôn loài, Chúa đã đến trần gian mặc xác phàm nhân. Biết Chúa thương con nhiều, phúc là cứu độ con là sức mạnh con. Biết Chúa như kho tàng, sống là chốn nghỉ an là suối hồng ân. Biết Chúa trong cuộc đời, Yêu là Đấng lòng con thèm khát chờ mong. Biết Chúa bao sang giàu,

A musical staff in treble clef with four measures. The first measure is labeled 'Em' above the staff and contains two eighth-note chords. The second measure is labeled 'Dm' above the staff and contains a half-note chord followed by a quarter-note chord. The third measure is labeled 'G7' above the staff and contains a half-note chord followed by a quarter-note chord. The fourth measure is labeled 'Em' above the staff and contains two eighth-note chords.

biết Chúa thương con người. Biết Chúa là Tạo Hóa là Đáng sinh thành  
 biết Chúa tha con nhiều. Biết Chúa đã chịu chết và đã sống lại  
 biết Chúa trong tâm hồn. Biết Chúa là Chân Lý là chính vẻ đẹp  
 biết Chúa trong mỗi người. Biết Chúa là Ánh Sáng là chính Hy Vọng  
 biết Chúa bao ngọt ngào. Biết Chúa là Thiên Chúa hiển thăng muôn đời.

Fm                    A<sup>b</sup>

người. Biết con không là gì chỉ là bụi cát mà thôi.  
không. Biết con bao nợ nần đợi lòng thương xót từ nhân.  
nhà. Biết con phúc dưỡng nào được gọi Thiên Chúa là Cha.  
về. Biết con bao lần rồi để lòng chai đá ngủ mê.

G                    Cm                    A<sup>b</sup>

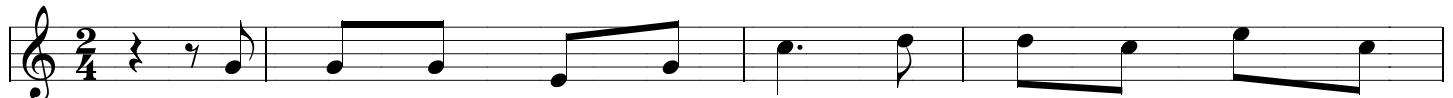
Biết con thân phàm hèn mỏng dòn muôn vàn yếu đuối.  
Biết con đang mù lòa lạy Ngài xin Ngài cho sáng.  
Biết con phúc dưỡng nào được Ngài cho làm bạn hữu.  
Biết con hư đời đời được Ngài thương tình cứu vớt.

G                    Cm

Biết con bao tội tình để lòng xao xuyến khôn nguôi.  
Biết con đang tật nguyền lạy Ngài xin chữa cho con.  
Biết con phúc dưỡng nào dự phần vinh phúc bao la.  
Biết con quên Tình Ngài mà Ngài trung tín không ngơi.

# Mừng Kính Thánh Monica

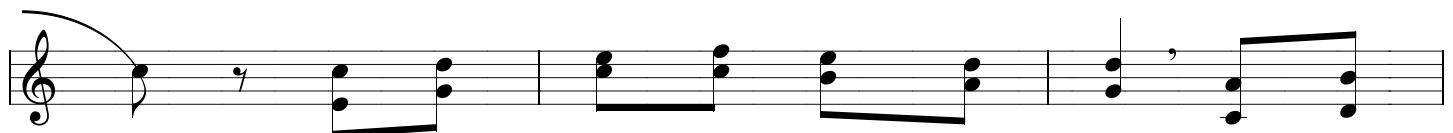
Nguyễn Lê



1. Xin dâng muôn lời ngợi ca, xin dâng về trước thiên  
2. Năm xưa khi ở trần gian, đau thương phủ lấp muôn



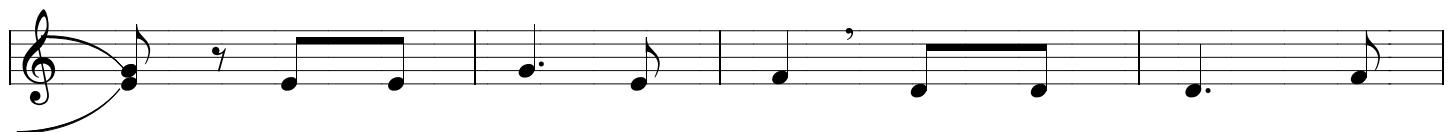
toà, cùng muôn kinh thiết tha, ngợi khen thánh Mo - ni - ca.  
vàn, hằng tin yêu chưa chan, vượt bao khó nguy gian nan.



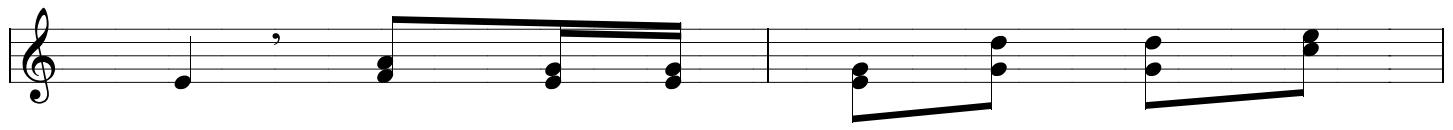
ĐK : Ngợi khen thánh nữ Mo - ni - ca, trọn cuộc



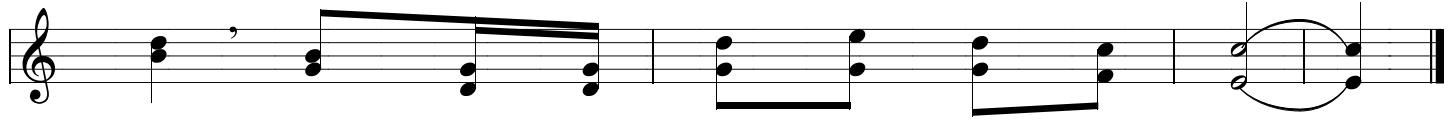
sóng ngát thơm hương hoa, tình yêu Chúa luôn chan hoà.



Vượt đường xa tìm con, dù lòng sâu héo



hon, nhưng trọn một niềm tin nơi Chúa



luôn, đưa về người con bấy lâu lạc đường.

# Kinh Thờ ng Xót

## Bộ Lễ Ca Lên Đì 3

## *Ca đoàn Fatima*

Sáng tác: L.m. Kim Long

*Nữ:* Xin Chúa thương xót chúng con. *Chung:* Xin Chúa thương

*Cm6* *D* *D7* *Gm*

xót chúng con. *Nam:* Xin Chúa Ki - tô thương

*E♭* *Gm* *B♭* *Cm*

xót chúng con. *Chung:* Xin Chúa Ki - tô thương

*Gm* *D7* *Gm* *E♭*

xót chúng con. *Nữ:* Xin Chúa thương xót chúng

*Gm* *Cm* *C* *F7* *B♭*

con. *Chung:* Xin thương xót chúng con.

# Kinh Vinh Danh

## Bộ Lễ Ca Lênh Đì 3

Ca đoàn Fatima

Sáng tác: L.m. Kim Long

$\text{♩} = 70$

**F**

Chủ Tể: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Công Đoàn: Và bình an dưới thế cho người thiện tâm. Chung: Chúng con ca ngợi Chúa.

Nữ: Chúng con chúc tụng Chúa. Chung: Chúng con thờ lạy

Chúa. Nữ: Chúng con tôn vinh Chúa. Chung: Chúng

con cảm tạ Chúa, vì vinh quang cao cả Chúa. Nam: Lạy

Chúa là Thiên Chúa, là Vua (í a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

Nữ: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Chung: Giê-su Ki-tô.

37      **Bb**                    **Gm**                    **Eb**                    **D7**                    **Gm**  
  
Nam: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên (í a) Thiên Chúa,

42      **Bb**      **Eb**      **F**      **Gm**      **Cm**      **F**  
  
 là Con Đức Chúa Cha, Nữ: Chúa xoa tội trần Chung: xin thương gian,

47      **Bb**      **D7**      **Gm**      **F**      **G7**  
  
 xót chúng cõn, Nữ: Chúa xoa tội trần gian, xin nhậm

52      **Cm**      **F**      **Bb**      **Gm**  
  
 lời chúng con cầu khấn. Chung: Chúa ngự bên hữu Đức Chúa

57      **Cm**      **F7**      **Bb**      **Bb7**      **Eb**      **F**  
  
 Cha, xin thương xót chúng con. Nữ: Vì lạy Chúa Giê-su Ki -

62      **Bb**      **Cm**      **F**      **Eb F7**      **Bb**  
  
Chung: chỉ có Chúa là Đấng Thánh, chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có tô,

67      **F**      **Bb**      **Gm**      **Cm**  
  
 Chúa là Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh

71      **F**      **Dm**      **Cm**      **F**      **Eb F7**      **Bb**  
  
 Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. A - men.

# Thánh! Thánh! Thánh!

## Bộ Lễ Ca Lênh Đì 3

Ca đoàn Fatima

Sáng tác: L.m. Kim Long

$\text{♩} = 70$

**Chord Progression:** Gm, Dm, Gm, D, Eb, D, Gm7, Cm, D7, Gm, Cm, D7, Gm, Cm, D7, Gm, F7, Bb, Gm, Cm, D7, Gm, Gm, D7, Gm.

**Lyrics:**

Chung: Thánh! Thánh! Thánh!  
Thánh!  
Chúa là Thiên Chúa các đạo binh.  
  
Nữ+: Trời đất đây vinh quang Chúa.  
Chung: Hoan hô  
  
Chúa, hoan hô Chúa trên các tầng trời.  
  
Nam+: Chúc tụng Đáng ngự đến nhân danh Chúa.  
  
Chung: Hoan hô Chúa trên  
các tầng trời.

# Lạy Thiên Chúa

## Bộ Lễ Ca Lên Đì 3

Ca đoàn Fatima

Sáng tác: Lm Kim Long

*J = 60*

NỮ: Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian; xin thương xót chúng con.

NAM: Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian; xin thương xót chúng con.

Chung: xin ban bình an cho chúng con.