

Hỡi Thế Trần

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The melody starts with Em, Am, D, G chords. The lyrics are: Đk: Hỡi thế trần từ khắp nơi. Hay tới nào hay tới.

Đk: Hỡi thế trần từ khắp nơi. Hay tới nào hay tới.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major. The melody continues with Am, G, D7, G, Em, A chords. The lyrics are: Hiệp lời hát kính vang trời phụng mừng lê tế muôn đời chính Chúa hiến

Hiệp lời hát kính vang trời phụng mừng lê tế muôn đời chính Chúa hiến
thân đây người ơi.

1. Nào muôn lớp thiên thần nào
2. Nào cây cối nương đồi nào
3. Nào chim hót vang trời nào
4. Nào hương sắc xuân hồng nào

Musical notation for the third line of the song. The key signature is G major. The melody continues with Em, Am, D, G, C, E7 chords. The lyrics are: chư dân sống nơi nơi. Hay tới nào hay tới bao tinh tú xa

muôn con sóng xa khơi. Hay tới nào hay tới bao hoa lá đua
muôn ong bướm rong chơi. Hay tới nào hay tới bao nhiêu cá sông
mưa đông giá tuôn rơi. Hay tới nào hay tới bao thu bóng trăng

Musical notation for the fourth line of the song. The key signature is G major. The melody continues with Am, D7, G, C, E7 chords. The lyrics are: thẳm bao ngọn gió đưa mây trời. Hay tới nào ...

thẳm bao ngọn gió đưa mây trời. Hay tới nào ...
nở bao dòng suối sa nửa vời.
biển bao cầm thú khắp cõi đời.
tỏa bao hạ nắng lên rạng ngời.

Dâng

Anh Tuấn

Am G

1. Nay đây bông lúa mới với đây chùm nho tươi hoa mẫu
2. Và xin dâng tiến Chúa phút giây đời an vui dâng Ngài

C F E E⁷ Am

ruộng đồng còn đang ngát hương thơm nồng. Cùng công lao sớm tối
tình yêu cùng bao ước mơ trong đời. Cùng dâng bao nước mắt

Dm⁶ G F

tháng năm đầy lo toan. Xin kính dâng Ngài hoa trái thơm
với bao niềm thương đau. Bao nỗi cơ cầu mưa nắng dài

E⁷ Am Dm

lành Ngài đã thương ban. ĐK: Xin dâng, xin dâng lên Chúa bánh rượu
dầu cuộc sống hôm nay.

C F Esus⁴ E⁷ Am

ngon xin Ngài đoái trông. Xin dâng, xin dâng lên Chúa xác hồn

E⁷ Am

con xin Ngài đỡ nâng.

Ca Vang

Tình Yêu Chúa

$\text{♩} = 65$

8.3.2005

Dinh Minh Hoàng

Con anima

Dm

C

Am



Dm

B[♭]

C⁷

nơi. Tình yêu Thiên Chúa là vì sao giữa đêm mù
trôi. Chảy xuôi năm tháng để hôn thơ tắm trong tình
mơ. Tuổi thơ yêu dấu ngày và đêm khát khao tình
thay. Nào ai có biết tình Ngài luôn sắt son bền
mưa. Hồn con vui sướng chìm ngập trong trái tim của
xưa. Ngàn năm ghi dấu Một Giê-su chết treo khổ

F

D⁷/f[#]

Gm

C⁷

tối. **f** Tình yêu Thiên Chúa dù con vượt qua sóng
mến. Tình yêu Thiên Chúa nồng say là hương gió
Chúa. Ngài luôn dõi bước dõi con đỗ muôn phúc
vững. Là Chân, Thiên, Mỹ thắm sâu đế con kiếm
Chúa. Nhìn lên thánh giá đồi cao Ngài đã hiến
giá. Tình trời mở lối ngàn nơi mùa Xuân thắm

F

D⁷/f[#]

1. Gm

C/e

dời nổi trôi. Thuyền con giữa **mf** dòng đại dương bấp bênh Ngài
trời dịu êm. Dù đưa tháng ...
ân tràn lan. Và luôn đỡ nâng ủi an những khi sầu
tìm ngày đêm. Hồn con khát ...
mình vì ai? Bởi yêu thế nhân lầm than Chúa xuống trần
mẫu, đẹp tươi. Trần gian ngóng ...

| 2.

Asus⁴ A⁷ Gm A⁷
 ơi! Tình yêu Thiên ... ngày bình yên với bao êm
 vương. Tình yêu Thiên ... vọng, cây trông vững tin nơi
 gian. Tìm về chân ... chờ ngày sau phúc vinh Quê

Dm , D^b C C⁷
 đêm. *mf* *f*
 Ngài. Đk: Con ca ngồi ngàn đời tình Ngài kiên
 Trời.

F , A⁷
mp *mf*
 vũng. Suối thiêng đạt dào ngọt ngào tình yêu mến

Dm D⁷ Gm C⁷
 thương. *f* Tình Ngài ngàn năm như núi cao, sông dài, biển

F D^{7/f#}, Gm A⁷ Dm
mf Cao vời tình Cha con hát ca muôn đời chẳng ngơi.
D.C.

Lời Cầu Cho Xứ Đạo

Tha thiết

Lm Văn Chi

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (4/4) and 3/4.

Staff 1: G major, 3/4 time. Includes lyrics 1, 2, and 3 of the first part.

Staff 2: D7, G, B7, Em, Am7. Includes lyrics 4, 5, and 6 of the first part.

Staff 3: D7, Rallentando (Rall.), G. Includes lyrics 7, 8, and 9 of the first part.

Staff 4: Bm, C, G, Em, Am, G, Em. Includes lyrics 10, 11, and 12 of the first part.

Staff 5: Bm, C, D7, G. Includes lyrics 13, 14, and 15 of the first part.

Staff 6: C, Em, Am, G, Em. Includes lyrics 16, 17, and 18 of the first part.

Staff 7: Bm, C, Bm, D7, G. Includes lyrics 19, 20, and 21 of the first part.

Staff 8: Bm, C, Bm, D7, G. Includes lyrics 22, 23, and 24 of the first part.