



Bài Hát Thánh Lễ Hôn Phối

Notes:

New songs will be added to the end of the packet.

Bộ Lễ

Bộ Lễ Seraphimi

Hiệp Lễ

Hãy Đến Hỡi Bạn Tình Ta1

Gieo Bước Tình Hồng.....2

Đáp Ca

Alleluia !5

Phúc Cho Những Ai13

Vịnh Ca 1273

Vịnh Phúc Thay4

Dâng Lễ

Của Lễ Tình Yêu.....14

Của Lễ Yêu Thương.....6

Dâng Đồi Trăm Năm.....7

Rước Lễ

Lamb of God25

Lạy Chiên Thiên Chúa24

Nguyện Cầu Cho Nhau8

One Bread, One Body26

The Passion15

When We Eat This Bread.....23

Cầu Nguyện Cho Cha Mẹ

Cầu Cho Cha Mẹ 7.....22

Tình Cha Nghĩa Mẹ.....10

Dâng Hoa Đức Mẹ

Ave Maria21

Tình Hồng Dâng Mẹ11

Kết Lễ

Diễm Tình Ca 3.....12

BỘ LỄ SÉRAPHIM KINH THƯỜNG XÓT

GM Nguyễn Văn Hoà

Xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa Ki tô thương xót chúng con.

A: Xin Chúa thương xót chúng con. A+B: Xin Chúa thương xót chúng con.

KINH VINH DANH

Chủ tể: Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời. Và bình an dưới thế cho người thiện tâm.

A: Chúng con ca ngợi Chúa. B: Chúng con chúc tụng Chúa. A: Chúng con thờ lạy Chúa. B: Chúng con tôn vinh Chúa.

A: Chúng con cảm tạ Chúa vì vinh quang cao cả Chúa. B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Vua trên trời, là Chúa Cha toàn năng.

A: Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê su Ki Tô. B: Lạy Chúa là Thiên Chúa, là Chiên Thiên Chúa, là Con Đấng Chúa Cha.

A: Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. B: Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

A: Chúa ngự bên hữu Đấng Chúa Cha, xin thương xót chúng con.

B: Vì lạy Chúa Giê su Ki Tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,

(B:) Chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng tối cao.

A+B: Cùng Đấng Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đấng Chúa Cha. A men

THÁNH, THÁNH, THÁNH

Thánh Thánh Thánh, Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời đất đầy vinh quang Chúa.
 Hoan hô Chúa trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa Hoan hô Chúa trên các tầng trời.

TUNG HÔ SAU TRUYỀN PHÉP (Mẫu 1)

Xướng: Đây là mẫu nhiệm Đức **Chung:** tin Lạy Chúa chúng con loan truyền
 Chúa chịu chết và tuyên xưng Chúa sống lại cho tới khi Chúa đến.

LẠY CHIÊN THIÊN CHÚA

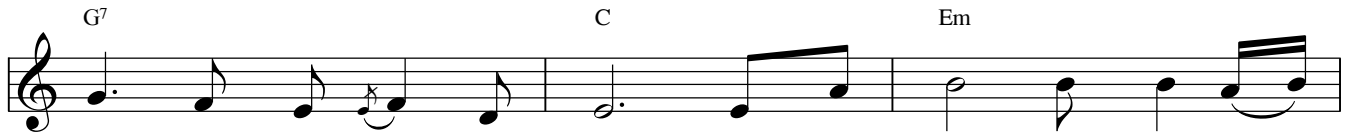
Intro
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con
 Lạy Chiên Thiên Chúa Đấng xóa tội trần gian, Xin ban bình an cho chúng con.

Hãy Đến Hỡi Bạn Tình Ta

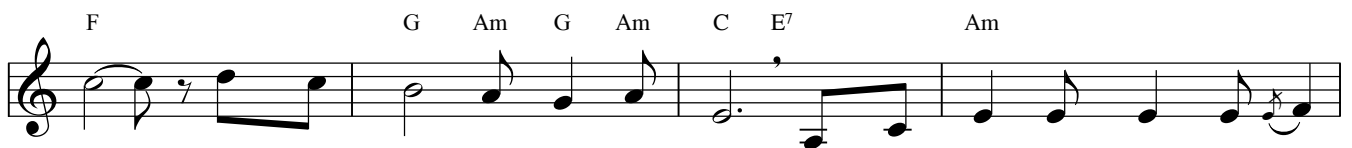
Trần Minh Hứa



1. Bờ câu hỏi! Em ơi, em có hay? Mùa xuân
2. Người yêu hỏi! Em ơi, em có nghe? Mùa thánh
3. Người yêu hỏi! Em mau mau tiến lên. Lời nguyện



đã giang tay đón mời em. Mùa đông giá đi qua rồi
thót muôn chim hót gần xa. Ngát ngào hương trái dứa và
ước hôm nay chẳng hề phai. Nguyện yêu anh, thương anh trọn



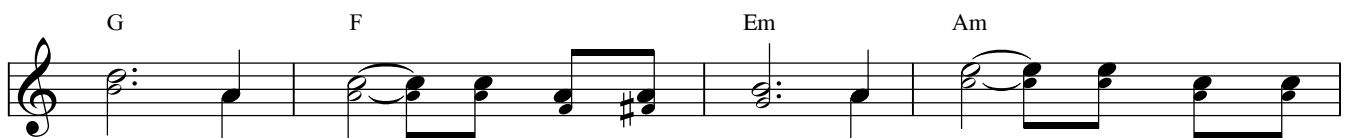
đó. Hỡi em yêu, hãy vào cung điện. Hiền thê hỡi! Em ơi, em có
quí. Ngát hương thơm, nho đang kết nụ. Dậy mau đi! Linh dương yêu dấu
kiếp. Hứa yêu em khi vui lúc sầu. Đường đời kia bên nhau vai sánh



nghe? Bài tình ca trong đôi mắt đẹp xinh, giọng em nói trong như ngọc
ơ! Bờ câu hỏi, cho anh thấy mặt em, để cho anh nghe em giọng
vai. Chẳng lo chi khi ta có tình yêu, và bên ta Chúa luôn dìu



quí. Hỡi em yêu! Sao còn ngại chi?
nói. Đáng em yêu núi đồi vượt xa. ĐK: Hãy đến! Hỡi bạn tình
dắt. Hỡi em yêu! Sao còn ngại chi?



ta. Hãy đến! Hát bài tình ca. Vì Chúa chính là tình



yêu, hãy yêu như Ngài yêu ta.

"Vả đã tô màu trái dứa.

Nho trở nụ tỏa mùi thơm ngát.

Dậy thôi, bạn ơi. Đẹp của anh, hãy đi ra nào!"

(Dc. 2, 13)

Gieo Bước Tình Hồng

F



Đk: Tình yêu đầu đẹp như mùa trăng sao. Ta đưa nhau dắt nhau tiến

B^b Gm C Gm



tới bàn thờ. Giờ ân tình tựa như ngàn hương hoa.

C⁷ F



Xin yêu nhau còn mãi chẳng phai. Nguyện Chúa Trời đủ thương tình

B^b Gm



đôi ta. Ban muôn ơn xuống như nắng ấm dịu hiền.

C Gm C⁷



Để ân tình đẹp tươi màu trung kiên. Xin yêu nhau trọn kiếp đoan

F Am Dm



nguyên. 1. Anh xin yêu em tình yêu tha thiết mặn nồng.
2. Tay đan tay xin tình yêu năm tháng vững bền.

Gm F C



Nguyện xin Chúa thương kết hợp tình duyên lứa đôi.
Kề vai bước đi trung thành dù bao khó nguy.

F Am Dm



Em xin yêu anh dù bao cay đắng trong đời.
Xin ơn Ba Ngôi đìu đưa hạnh phúc gia đình.

Gm C F



Tình luôn sắt son nguyện một đời vẹn thề yêu nhau.
Tình luôn thứ tha nguyện một đời vẹn thề cho nhau.

Vịnh Ca 127

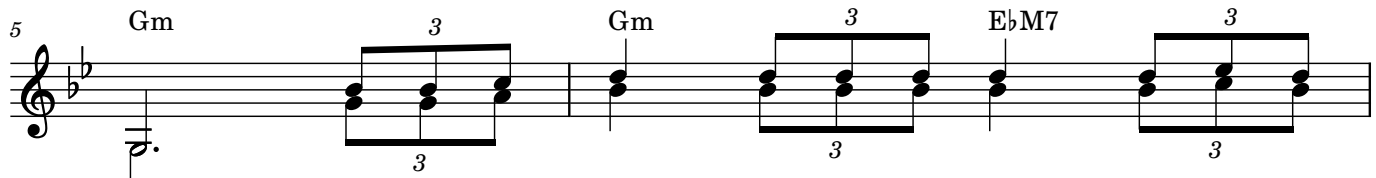
Ngọc hôn
Ký hoà âm: SN (2022)



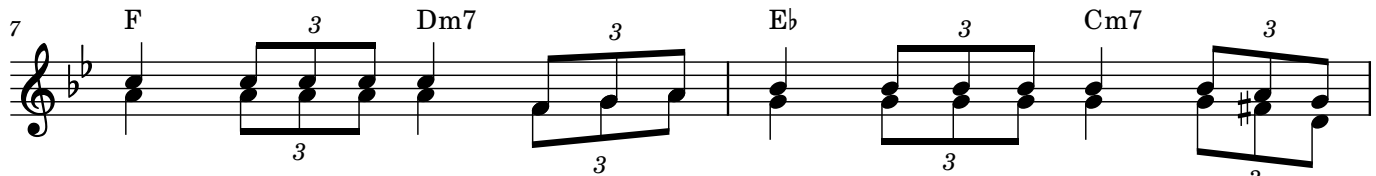
1. Phúc lộc cho người biết tôn sợ Chúa. Phúc lộc cho người sống theo đường
2. Phúc lộc dư tràn đổ trên nhà người. Phúc lộc mưa nguồn với bao hạnh
3. Đó là ân lộc Chúa ban đầy tay. Những ai tôn sợ kính yêu một



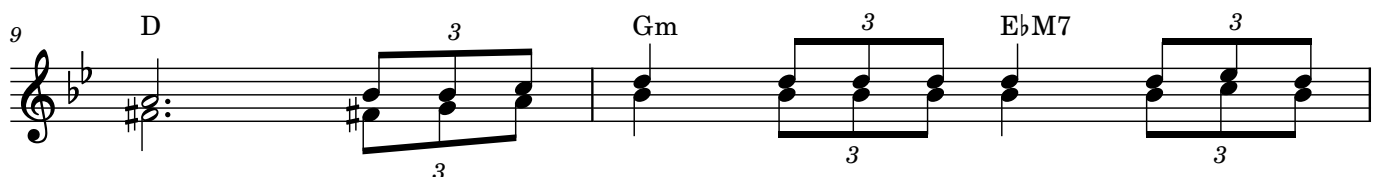
lối. Công phúc tay người làm ra sẽ an lòng. Bao nhiêu hạnh vận và phúc lộc dư
phúc. Con cái của người tựa như quý sinh chồi. Như cây tuyết vờn hiền thê bạn vui
Chúa. Xin Chúa cho người được xem thấy mai ngày. Gia Liêm thịnh đạt hiển lâm trong lâu



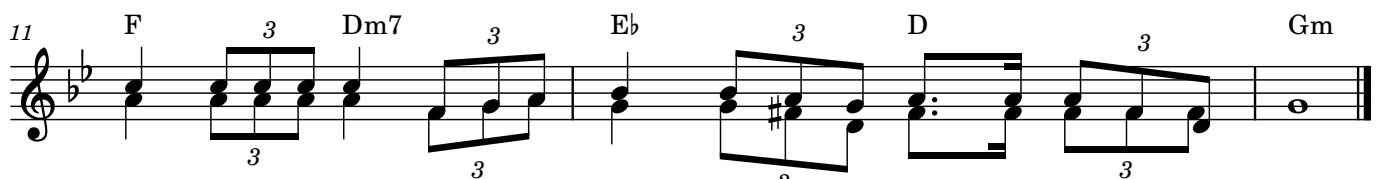
tràn. Đk: Thật là hạnh phúc cho ai khiêm cung cho kẻ đơn
cười.
đài.



sơ tim luôn ngày thơ lòng không kiêu hãnh nhưng luôn trung trinh mến yêu một



Chúa. Sẽ được Thiên Chúa yêu thương yêu thương ban phúc thiên

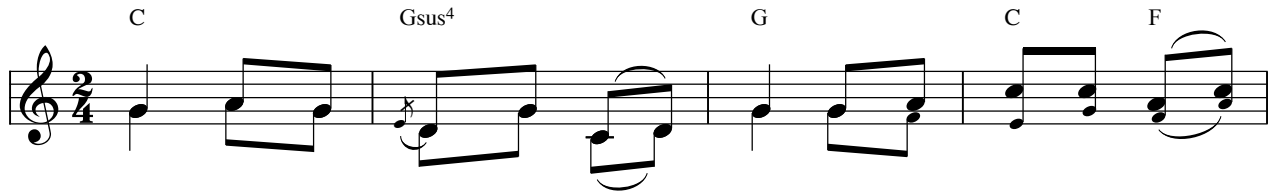


niên an vui vô biên vạn ngày sẽ sống, sống trong tình yêu với thánh ân huyền siêu.

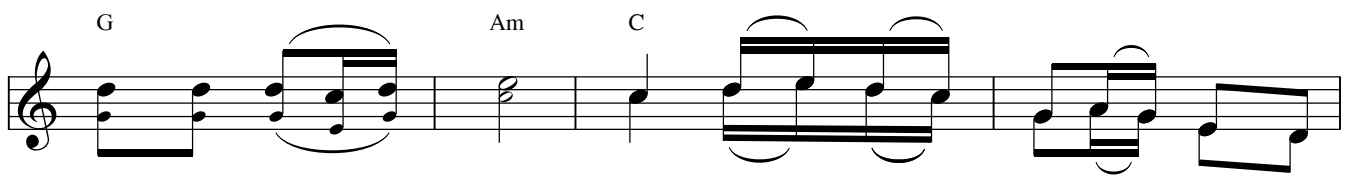
Vinh Phúc Thay

Tv. 127

Lm. Kim Long



Đk: Vinh phúc thay người kính sợ Chúa và hằng đi trên đường

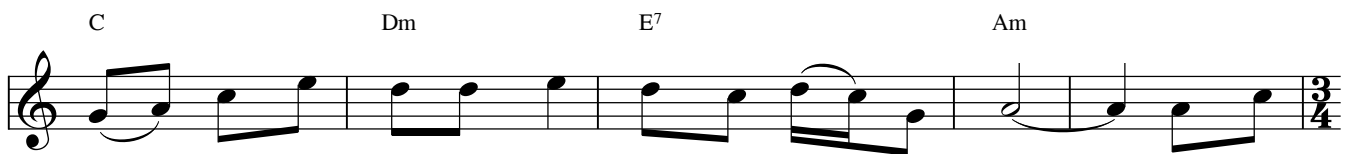


quang minh Thiên Chúa. Người hưởng huê lợi tay người tạo

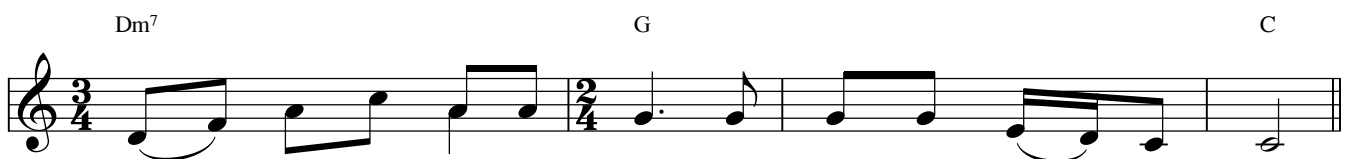


nên, và hạnh phúc Chúa thưởng ban muôn đời.

1. Hiền thê
2. Ngàn ân
3. Nguyên cho



người tựa gốc nho sai trái trong nội thất nhà Người. Con cái
lộc của Chúa ban chan chứa trên kẻ kính sợ Ngài. Xin Chúa
người được sống cao niên tuế trong hạnh phúc tuyệt vời. Con cháu



người như đám cây Ô - liu, xum xuê quanh mâm bần Người.
từ trên núi Si - on, chúc phúc suốt cả đời người.
người đông đúc như sao trời, an vui đến muôn ngàn đời.

Alleluia !

(Lễ Cưới)

Vui tươi

Gao Mai Hùng

Nữ

Nam

1 F 2 F 3 Gm

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu -

4 C7 5 F 6 3

ia, Al - le - lu - ia. Vì chính Chúa là nguồn mạch tình

ia, Al - le - lu - ia. Vì chính Chúa là nguồn mạch tình

7 Gm 8 C7 9 F

yêu, vì chính Chúa là nguồn mạch tuổi xuân. Hãy yêu

yêu, vì chính Chúa là nguồn mạch tuổi xuân. Hãy yêu

10 Bb 11 F

thương như Ngài đã yêu ta, bước đường

thương như Ngài đã yêu ta bước đường

12 C7 13 F

đời chẳng ngại chi gian truân. Al - le - lu -

đời chẳng ngại gì gian truân. Al - le - lu -

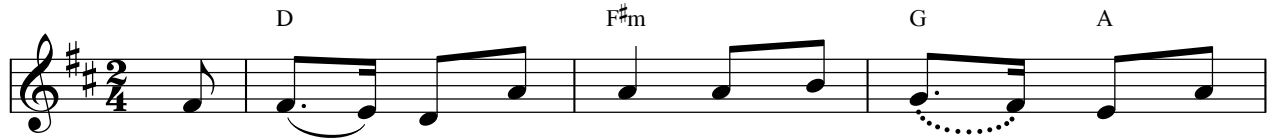
14 15 Gm 16 C7 17 F

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Của Lễ Yêu Thương

Lm Nguyễn Duy



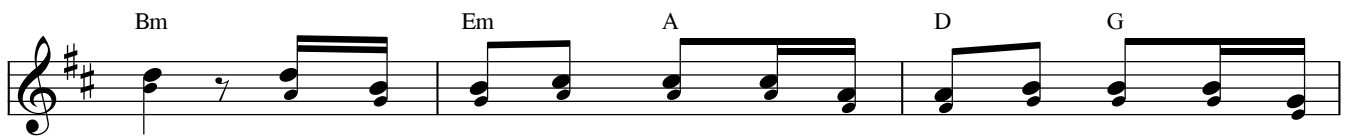
1. Yêu thương là tấm bánh, là ly rượu nên của lễ
2. Xin dâng tình yêu con, xin Chúa thương dệt vuông
3. Xin cho đời trăm năm luôn sáng ngời như vầng trăng



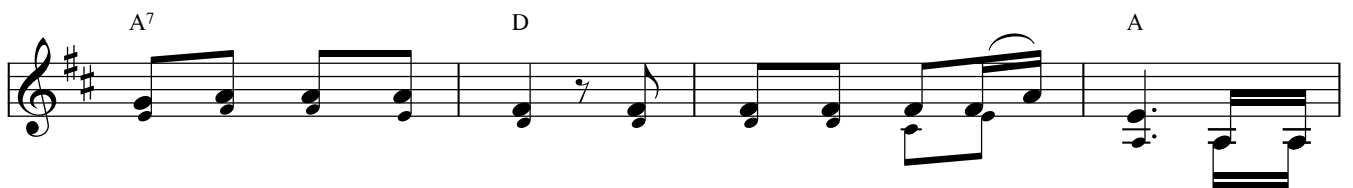
dâng. Xin cho yêu thương này, luôn liên kết tình thủy
tròn. Xin cho hai tâm hồn, xây hạnh phúc một mùa
rằm. Xin cho duyên vợ chồng, luôn chan chứa tựa Biển



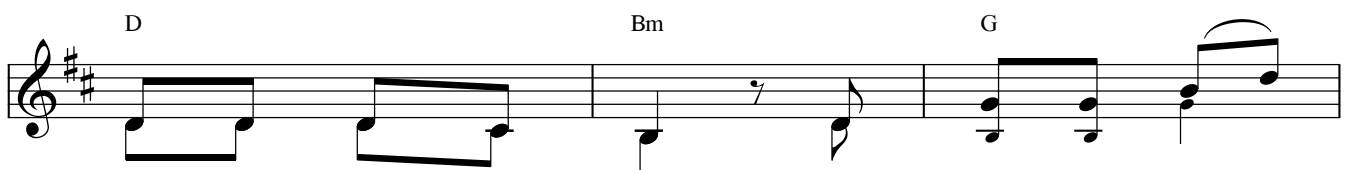
chung.
xuân. Đk: Nguyễn xin Cha đoái thương, tình yêu con hiến
Đông.



dâng. Xin trọn đời yêu thương xin trọn đời bao dung trong cuộc



tình kiên trung thơm lừng. Xin dâng Cha đây tấm lòng, của mẹ



cha yêu con muôn trùng. Nguyễn xin Cha đoái



thương, tình yêu con 6 hiến dâng.

Dâng Đời Trăm Năm

Phanxico



1. Xin dâng lên Ngài đời trăm năm đã bắt đầu
2. Chung dây tơ hồng là trăm năm chung tấm lòng
3. Xin ơn Thiên Đàng đời trăm năm theo giúp nàng
4. Xin ơn cho người đời hy sinh luôn sáng ngời



1. Trăm năm ngày sau, có ngày vui bên những ngày buồn.
2. Dẫu mấy biển đông, mấy dòng sông ngăn bước vợ chồng
3. Sống với tình thương, giữ trọn gương nhân đức mẹ hiền
4. Vững bước người cha, dẫu đường xa bao nỗi đoạn trường.

Linh hoạt hơn



1. Đời trăm năm mai sau con có gì vui con có gì buồn (thời) dâng
2. Dù đi trong cơn mưa có Chúa dịu đưa đi hết con đường (thời) gia
3. Và tương lai mai sau có tiếng cười vui trong mái gia đình (này) xin
4. Người mang trên đôi vai gian khó ngày mai với biết bao nhiêu (là) hy



1. Ngài xin dâng Ngài bao nhiêu mưa nắng đến trong ngày mai. Tương
2. đĩnh luôn an bình, tươi như hoa mới thắm như bình minh Trung
3. Trời ban cho người đôi tay nhân đức dẫn đưa đàn con Gian
4. vọng, bao hy vọng mong sao tay Chúa dẫn đưa bình yên Tơ



1. lai biển rộng sông dài. Nguyên xin Ngài đưa lối rỗng mây.
2. trình giữ vẹn câu thề. Đường đi về luôn ấm tình vui.
3. nan xin dạy cho nàng. Được vững vàng trong Chúa bình an.
4. duyên đã nguyện suốt đời. Thì xin Trời theo bước người đi.



ĐK. Xin ban hồng ân tình yêu năm tháng dịu êm xin dẫn đưa



qua những ngày gió lộng mưa sa Xin cho niềm tin xanh



ngát hoa tâm xuân. Xin lấy hy sinh dệt chung câu hát chung tình.

Nguyện Cầu Cho Nhau

Phanxicô

Dm B^b 3 A -/g -/f -/e

1. (Nam): Con quỳ đây dâng Chúa tiếng ca cảm tạ. Chúa cho
 (Nữ): đây dâng Chúa tiếng ca cảm tạ. Chúa cho
 2. (Nam): Trong tình yêu Thiên Chúa bao la tuyệt vời. Năm tay
 (Nữ): yêu Thiên Chúa bao la tuyệt vời. Năm tay
 3. (Nam): Xin tình yêu Thiên Chúa đến trong gia đình. Mãi tương
 (Nữ): yêu Thiên Chúa đến trong gia đình. Mãi tương

Dm C^{#m}(b5) A⁷ 3 Dm D⁷/f[#]

con người bạn đường sống như bạn đời. Xin cho
 con người bạn đường sống như bạn đời. Xin cho
 nhau cùng hẹn lời mến yêu trọn đời. Xin cho
 nhau cùng hẹn lời mến yêu trọn đời. Xin cho
 lai một cuộc đời thấm hương trọn tình. Xin cho
 lai một cuộc đời thấm hương trọn tình. Xin cho

Gm 3 C⁷ 3 F D⁷/f[#] Gm 3

nàng như mây trên ngàn như suối nồng nàn, có yêu thương nâng đỡ ủi
 chàng như mây huy hoàng như sóng ngập tràn, bước hiên ngang trên lối trần
 nàng chung câu ân tình xây đắp gia đình, sống bên con qua những buồn
 chàng gian lao muôn trùng luôn bước uy hùng sống bên con nâng đỡ chở
 nàng vui trong ước nguyện xứng đáng mẹ hiền, biết hy sinh đưa dẫn đàn
 chàng vui quên thân mình nâng đỡ gia đình, sống thanh cao gương mẫu người

B^b Em^(b5)-(A⁷) 1. Asus⁴ A⁷ 2. Dm 3

an sắt son hiền ngoan. Con quỳ ...
 gian sống vui trọn ... đời. Đk: Nguyện cầu cho
 vui vững tin ngày mai. Trong tình ...
 che lối đi đường ... về.
 con sống theo tình yêu. Xin tình ...
 cha thiết tha hiền ... hòa.

nhau, nguyện cầu cho nhau luôn thắm tình ban đầu.

Nữ: Mãi mãi cho anh tươi sáng niềm tin. **Nam:** Mãi mãi cho em thơm ngát ân

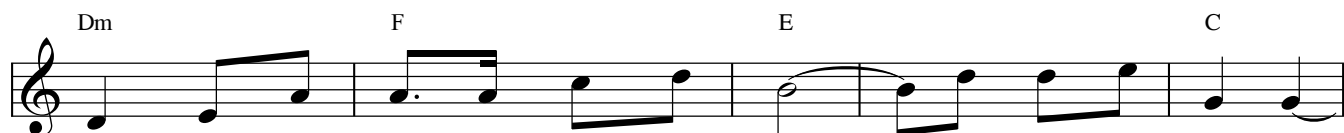
tình. **Chung:** Nguyện cầu cho nhau, nguyện cầu cho nhau.

Tình Cha Nghĩa Mẹ

Lm. Nguyễn Duy



1. Cho con làm người bàn tay cha nâng đỡ chở che. Cho con vào
2. Uống nước nhớ nguồn làm con luôn thảo kính mẹ cha. Uống nước nhớ



đời mẹ thương yêu dạy con bước đi. Cho con thăm nụ cười,
nguồn người ơi xin đừng quên nghĩa ân. Bay cao đến tận trời,



cho con lớn thành người. Ôi tình mẹ cha quá bao la, ôi tình thương
vinh quang lúc thành tài. Xin người hãy nhớ những công ơn, sinh thành nuôi



đó tựa biển xa. ĐK: Nguyễn Chúa xuống muôn ơn cho cha mẹ của con.
dưỡng của mẹ cha.



Được mãi mãi an khang đi qua từng năm tháng. Dù đời bao sóng gió



thì lòng con vẫn nhớ. Trọn niềm tin yêu Chúa đền đáp ân tình mẹ cha.

Tình Hồng Dâng Mẹ

Tâm tình diễn tả

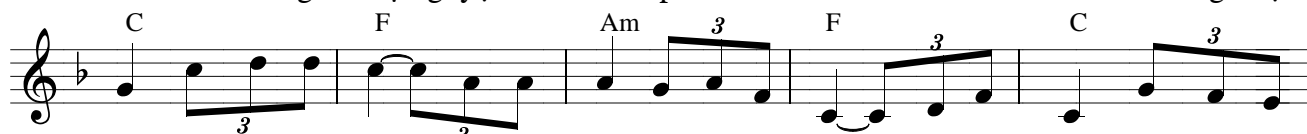
Văn Chi



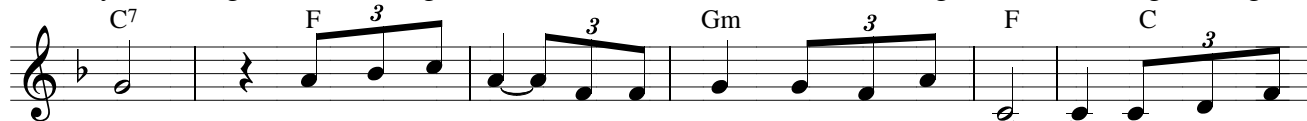
1. Đời con dâng Mẹ đẹp chiều nay hai hàng nấn hồng. Một đời ước
2. Nhẹ trong gió ngàn đẹp tình yêu con đường ước nguyện. Một đời trung



nguyện đôi tim hồng tròn câu dâng hiến. Trọn đời yêu thương cho tình
thành trước Ngai Mẹ nguyện xin chúc phúc. Vòm trời bao la trong điệu



này mãi mãi sắt son, luôn trung trinh đoan hứa vẹn tròn bao ước nguyện sống cho tình
huyền cánh gió mền thương. Đôi con tim hẹn ước một đời, trong êm đêm sống cho người



yêu. Qùy đây dâng Mẹ là tình yêu hoa đời nở vàng. Tròn câu ân
yêu. Nguyện dâng lên Mẹ là tình yêu nguyện vẹn câu thề Tựa như nấn



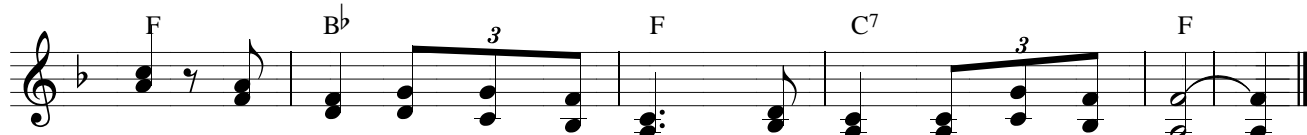
tình yêu thương này nguyện Mẹ chúc phúc. Trọn đời yêu nhau rước tình
hồng lung linh màu đẹp lời nguyện ước. Và đường tươi lai dẫu buồn



về nối kiếp thắm duyên cho trăm năm hạnh phúc ngọt ngào và một
phiên những lúc tối tăm hay an vui hạnh phúc dâng đây, Mẹ dịu



đời mãi mãi bên nhau. ĐK Dâng Mẹ đôi tim nhỏ bé. Dâng Mẹ tình yêu lên
hiền dẫn lối con đi.



ngôi. Dâng Mẹ yêu thương dâng đây. Dâng Mẹ cuộc sống tươi lai.

Diễm Tình Ca 3

Lm. Thành Tâm

G B Em

Đk: Chiều hôm nao tiếng hát bay cao. Quỳ bên nhau trước Đấng Tối
(Ngày)

Am D/f# D7 G C G

Cao. Hứa yêu nhau trao câu thề chung sống trọn đời. Rồi mai

B Em Am

đây kiếp sống có đôi. Đời buồn vui mãi mãi bên nhau. Khấn xin

D/f# D7 G C G

Mẹ thương dắt dìu tình yêu dâng cao. 1. Tay đan
2. Mai sau

B7 Em Am

tay nhịp bước đi trên đời. Xin yêu thương hạnh phúc đến cho
đây gặp lúc phải âu sầu. Xin cho con đừng thế dễ quên

D7 G Am D7 G C

người. Người anh em yêu người em anh mến Mẹ ơi trông đến.
lời. Lời thề hôm xưa cùng người yêu dấu tình thương tha thứ.

G B7 Em

Như chim kia nhịp cánh trên mây ngàn. Đôi tim
Hay khi nao hạnh phúc đến dâng đây. Xin cho

Am D7 G

con hòa khúc hát huy hoàng. Trọn đời yêu nhau dù bao gian
con đừng thế dễ quên lời. Lời ca tri ân nhờ Mẹ thương

Am D7 G C G

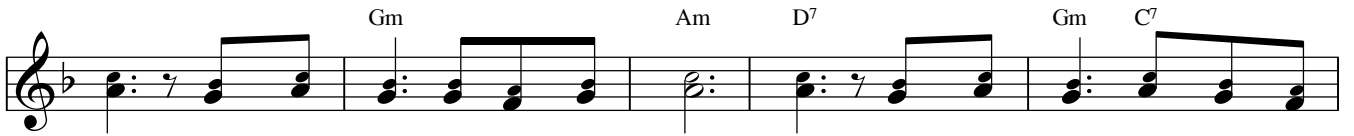
khó có Mẹ đừng lo.
đến chỗ che đời con.

Phúc Cho Những Ai

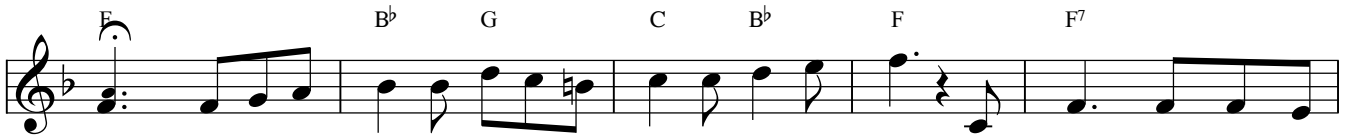
Tv. 127



Intro ...

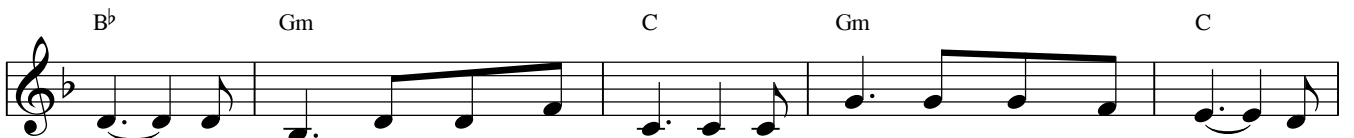


ĐK: Phúc cho những ai tôn sớ Thiên Chúa. Phúc cho những ai sống theo Lời

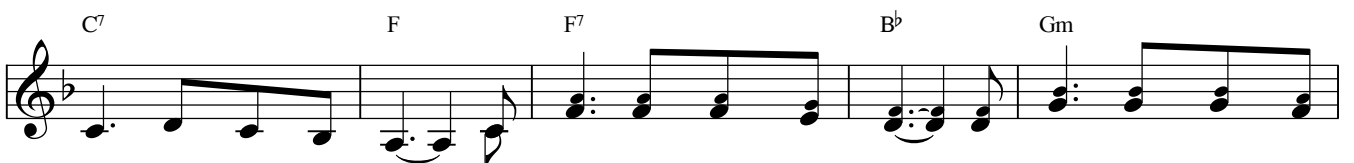


Người. (Đàn ...)

1. Hiền thê trong gia cư
2. Người thương luôn ban cho
3. Hồn con ca lên muôn



bạn như một thân nho tốt tươi. Nàng đem bao nhiêu hoan lạc với
bạn an bình hân hoan sướng vui. Vì đây bao nhiêu phúc lộc chứa
lời tán tụng danh Cha suốt đời. Ngài ban cho con gia đình có



muôn trái thơm dịu ngọt. Này đây vây chung quanh bạn đàn con khôn ngoan xinh
chan suốt trong một đời. Bàn ới công lao tay bạn dài lâu ra hoa thơm
mẹ có cha an bình. Niềm vui con sẽ lãnh nhận dựng xây mái ấm lâu



đẹp. Tựa như Ô - liu xanh rờn chồi non đang lớn Chúa thương chở che.
nụ. Mừng cho Si - on hưng thịnh và vui con cháu lớn khôn tài hoa.
bền. Tình yêu mãi thắm tươi mầu cùng ca khen Chúa phúc cho đời con.

Của lễ tình yêu

Êm dịu

Liên Bình Định

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It features several measures with triplets and fermatas. The lyrics are in Vietnamese and are aligned with the musical notes.

tk. 1. Cùng dâng đôi trái tim son làm lễ vật. Cùng
2. Tình yêu không để phai theo tháng ngày. Tình

- dâng tình yêu đôi lứa lên Cha. Vói suối yêu
- yêu: tuyệt đẹp, tươi mát trao dâng. Tỏa ngát hương

- thương nồng thắm chan hòa. Hòa hiệp dâng
- yêu, tình thắm... dâng Ngài: Dầu ngàn chông

lên của lễ tình yêu.
gai êm - ả dịu qua.

ĐK. Trọn tình yêu thương, hợp với rượu nồng dâng Cha. cùng niềm thủy

chung: trọn kiếp, trọn tình cho nhau. Một lời thề hứa: trung tín dâng lên

Ngài: đời đời bên nhau, tình thắm không phai nhòa. (Tình...)

The Passion

(based on the recording from the Hillsong Worship album "There Is More")
www.praisecharts.com/70827

Scott Ligertwood, Brooke Ligertwood
& Chris Davenport
Arr. by Jared Haschek
Orch. by Dan Galbraith

♩ = 70

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps (D major), 4/4 time. Chord D is indicated above the staff. The melody consists of eighth notes in the right hand and a simple bass line in the left hand. A piano dynamic marking 'p' is present.

Second system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps. Chords Bm⁷ and Gma⁷ are indicated above the staff. The melody continues with eighth notes. A piano dynamic marking 'p' is present.

Third system of piano introduction. Treble clef, key signature of two sharps. Chords Bm⁷, Gma⁷, and D are indicated above the staff. The melody continues with eighth notes. A piano dynamic marking 'p' is present.

1 Verse

Vocal melody for the first verse. Treble clef, key signature of two sharps. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: "1. The pas - sion of our Sav - ior,"

Vocal melody for the second verse. Treble clef, key signature of two sharps. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. The lyrics are: "2. The In - no - cent judged guilt - y"

Piano accompaniment for the verses. Treble clef, key signature of two sharps. Chords Bm, G, and D are indicated above the staff. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. A piano dynamic marking 'p' is present.

the mer - cy of our God. The cross that leaves no ques -
while the guilt - y one walks free. Death would be His por -

Bm G D D C# Bm G

9

tion of the meas - ure of His love. Our
tion and our por - tion li - ber - ty.

D Em Bm G

12

2 Chorus

chains are gone, our debt is paid. The cross has o - ver-thrown

D A G D Bm G

15

the grave. For Je - sus' blood that sets us free means

D A D G D A

18

Detailed description: This system contains measures 18, 19, and 20. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chords. The key signature is D major. Measure 18 has a vocal line with lyrics 'the grave. For Je - sus' blood that sets us free means' and piano accompaniment. Measure 19 continues the vocal line and piano accompaniment. Measure 20 continues the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part: D, A, D, G, D, A.

death to death and life to me. life to me.

Bm G D/A A D A/C# D/A A D

21

Detailed description: This system contains measures 21, 22, and 23. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chords. The key signature is D major. Measure 21 has a vocal line with lyrics 'death to death and life to me. life to me.' and piano accompaniment. Measure 22 continues the vocal line and piano accompaniment. Measure 23 continues the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part: Bm, G, D/A, A, D, A/C#, D/A, A, D.

3 Bridge

Octaves
I give my whole life to hon-or this love. By the Lamb who was slain, I'm for-giv - en.

D⁵ A Bm G

26

Detailed description: This system contains measures 26, 27, and 28. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and guitar chords. The key signature is D major. Measure 26 has a vocal line with lyrics 'I give my whole life to hon-or this love. By the Lamb who was slain, I'm for-giv - en.' and piano accompaniment. Measure 27 continues the vocal line and piano accompaniment. Measure 28 continues the vocal line and piano accompaniment. Chords are indicated above the piano part: D⁵, A, Bm, G.

The sin-ner's Sav - ior, crown Him for-ev - er. For the Lamb who was slain, He is ris - en.

D⁵ A Bm G

30

4 Bridge PARTS

I give my whole life to hon-or this love. By the Lamb who was slain,

Em D Asus A Bm⁷

34

I'm for-giv - en. The sin-ner's Sav - ior, crown Him for - ev - er.

G Gma⁷ Em D Asus A

37

1

2

For the Lamb who was slain, He is ris - en. For the Lamb who was slain,

Bm⁷ G Bm⁷

40

5 Chorus

He is ris - en. Our chains are gone, our

G D A

43

debt is paid. The cross has o - ver-thrown the grave. For Je -

G D Bm G D A

46

49

sus' blood that sets us free means death to death and

D G D A Bm G

Musical score for measures 49-51. The score is in D major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar chord chart. The lyrics are: "sus' blood that sets us free means death to death and". The guitar chords are: D, G, D, A, Bm, G.

52

life to me. Means death to death and life to me.

Molto rit.
(W.L. cues)

D A A Bm D A Bm G D A A D

Molto rit.

Musical score for measures 52-54. The score is in D major and 4/4 time. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar chord chart. The lyrics are: "life to me. Means death to death and life to me.". The guitar chords are: D A, A, Bm, D A, Bm, G, D A, A, D. The tempo marking "Molto rit." is present above and below the piano part. The instruction "(W.L. cues)" is written above the vocal line.

Ave Maria

Franz Schubert. Op. 52, No. 6



1. A - ve Ma - ri - a Ôi Nữ Trinh đây hồng ân. Chính
2. A - ve Ma - ri - a. Xin đoái thương nhìn đoàn con, kiếp
3. A - ve Ma - ri - a! gra - ti - a - ple - na, Ma -



Chúa đã đủ tình thương đoái trông Mẹ. Mẹ ơi! danh Mẹ cao sang khắp trên trần
sống nơi gian trần bao nỗi u hoài. Mẹ ơi! Con quì đây xin ngắm trông Mẹ
ri - a, gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a, gra - ti - a ple



gian. Chúa Giê - su con lòng Mẹ ân phúc luôn tràn
thôi. Chắp hai tay đơn thành con không biết chi để
na, A - ve, A - ve! Do - mi



lan. Mẹ ban phát cho nhân trần. Mẹ ơi! Con ca mừng thiên chúc
dâng. Và không biết chi kêu cầu. Mẹ ơi! Con xin hòa ca với
nus, Do - mi - nus te - cum. Bene di - cta tu in mu - li -



Mẹ Chúa Trời. Triều thiên uy linh mười hai ánh sao rạng ngời. Từ
muôn thánh Thần ngợi khen bao ân lộc Thiên Chúa ban cho Mẹ. Mẹ
e - ri - bus, et be - ne di - cta tu in mu - li - cta tu in mu - li -



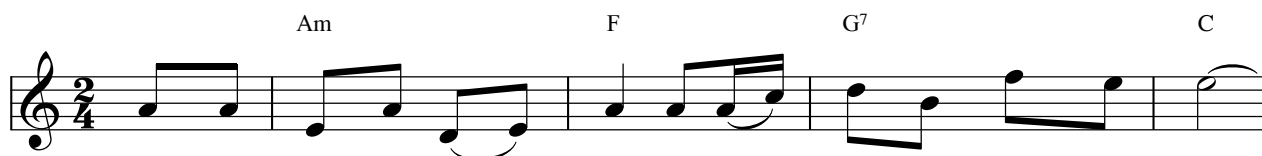
nơi cao sáng xin thương nhìn xem chúng con hằng
ơi! Xin nhớ bao linh hồn đang khổ đau, thành
be - ne - di - cta tu in mu - li - cta tu in mu - li - cta tu in mu - li -



ngóng trông mong phần vinh phúc trên trời cao. A - ve Ma - ri - a.
tâm trông lên Mẹ xin xót thương ủi an. A - ve Ma - ri - a.
tu - i Je - su - sus. A - ve Ma - ri - a.

CẦU CHO CHA MẸ 7

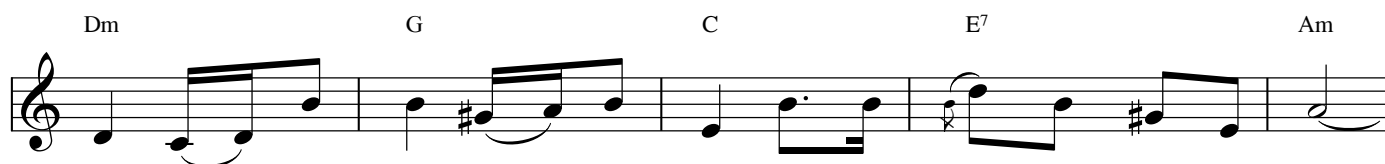
Phanxicô



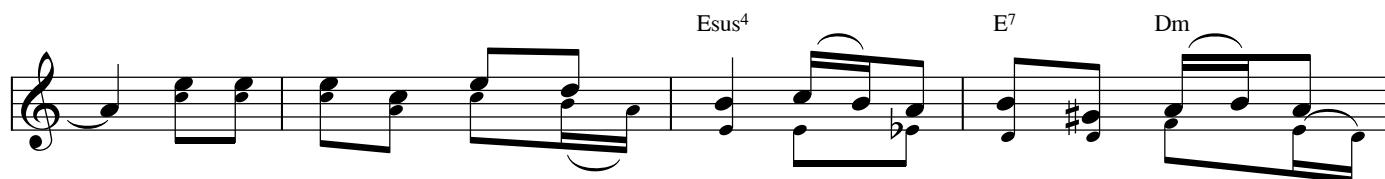
1. Con ra đời có mẹ cha là trời cao biển lớn bao la.
2. Nuôi con bằng sữa tình yêu và dạy con bằng tiếng thương yêu.



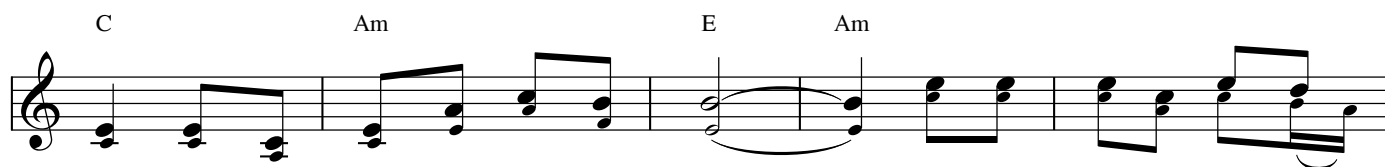
Từng ngày qua giữa tuổi ngọc ngà con là nụ hoa bé nhỏ trong
Là nụ hoa bé nhỏ đại khờ con nhờ mẹ cha mới trở nên



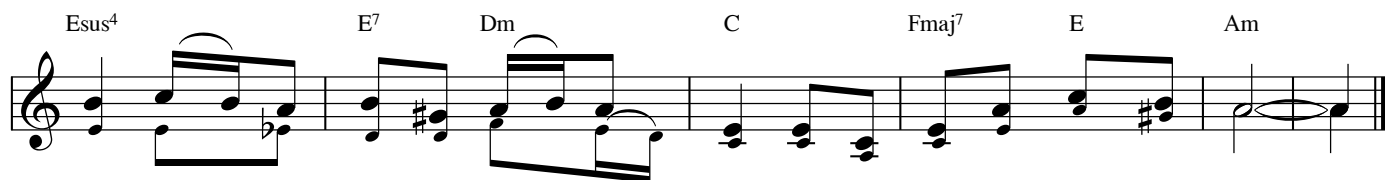
nhà. Nhờ công cha nhờ nghĩa mẹ. Con khôn lớn trong muôn lời ca.
người. Bàn tay cha giồng sữa mẹ. Xin ghi nhớ không bao giờ quên.



Đk: Xin ơn trên đổ xuống muôn nhà. Giúp mẹ cha ngày tháng an



hòa. Bao nhọc nhằn sinh trái đơm hoa. Xin cho con ở giữa gia



đình. Sống làm sao đền đáp ân tình. Ơn biển trời ghi khắc trong tim.

MASS OF SAINT ANN

When We Eat This Bread

♩ = c. 92

Capo III: Bm
Dm

Priest

Cantor/Choir/Assembly
mp

A C G D
C B^b F

The mystery of faith. *mp* S.A. When we eat this Bread and drink this Cup,

T. *mp*

5

Bm **A/C#** **G/D** **D** **Em/D** **D** **G(add2)** **Asus** **A**
Dm C/E B^b/F F Gm/F F B^b(add2) Csus C

mf

we pro-claim your Death, O Lord, un - til you come a -

mf

8

Bm **Bm/A** **G(add2)** **A/C#** **D(add2)**
Dm Dm/C B^b(add2) C/E rit. F(add2)

mp

gain, un - til you come a - gain.

mp *rit.*

Lay Chiên Thiên Chúa (Lamb of God)

Misa del Mundo
Jesse Manibusan

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A
Lay chiên Thiên Chúa

ALL: Lay chiên Thiên

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A
you take a-way the sins of the world; Lay chiên Thiên Chúa

ALL: Chúa you take a-way the sins of the world; Lay chiên Thiên

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A
have mer-cy on us. Lay chiên Thiên Chúa

ALL: Chúa have mer-cy on us. Lay chiên Thiên

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A
you take a - way the sins of the world; Lay chiên Thiên

ALL: Chúa you take a - way the sins of the world;

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A
Chúa have mer-cy on us. Lay chiên Thiên

ALL: Lay chiên Thiên Chúa have mer-cy on us.

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A
Chúa you take a - way the sins of the

ALL: Lay chiên Thiên Chúa you take a - way the sins of the

Cantor: D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D Bm7 A D
world; Lay chiên Thiên Chúa grant us — peace. —

ALL: world; Lay chiên Thiên Chúa grant us — peace.

MASS OF SAINT ANN

Lamb of God

♩ = c. 92

Capo III: D

F
Cantor/Choir/Assembly

D

F
mp

Bm7

Dm7

S.A.
Lamb of God, you take a-way the—

T.
mp

D/G
F/B \flat

G
B \flat

Asus
Csus

A
C

D/F \sharp
F/A

G
B \flat

E(add2)/C \sharp
G(add2)/B

Asus
Csus

A
C

Bm7
Dm7

5

sins of the world, have mer - cy on us. — Lamb of God, you

D/A
F/C

D/G
F/B \flat

G
B \flat

Asus
Csus

A
C

D/G
F/B \flat

Asus
Csus

A
C

G/D
B \flat /F

D
F

10

take a-way the— sins of the world, — grant — us peace. —

rit.

620

One Bread, One Body

Refrain (Unison)

D7 G C G C G D Em B

One bread, one bod-y, one Lord of all,

Em D G Em A7 D7

one cup of bless - ing which we bless. And

G C G C G D Em B

we, though man-y through-out the earth,

Em D G Em A7 D7 G C G *Fine*

we are one bod - y in this one Lord.

WORDS: John B. Foley, S.J., 1978 (1 Cor. 10:16-17; Gal. 3:28; 1 Cor. 12)

MUSIC: John B. Foley, S.J., 1978; harm. by Gary Alan Smith, 1988

ONE BREAD, ONE BODY
44.6 with Refrain

© 1978, 1989 John B. Foley, S.J., and OCP.

EUCCHARIST (HOLY COMMUNION OR THE LORD'S SUPPER)

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef staff with a key signature of one sharp and a bass clef staff. The treble staff contains a melody with a repeat sign at the end of the first phrase. The bass staff provides a harmonic accompaniment. Chords are indicated above the treble staff: D, Em, D, Em, D. The lyrics are: 1. Gen-tile or Jew, ser-vant or free, 2. Man-y the gifts, man-y the works, 3. Grain for the fields, scat-tered and grown.

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff has a key signature of one sharp and a bass clef staff. Chords are indicated above the treble staff: Em, F, Am, D7. The lyrics are: wom-an or man, no more. one in the Lord of all. One gath-ered to one, for all.