

VỀ BÊN CHÚA

Nguyễn Duy

Tôi vui mừng tiến bước về nhà Cha— gieo cung đàn thắm thiết
lời ngọt ca.— Ôi bao lần lòng này luôn mơ ước,— xin nương mình vào lòng
Chúa bao la.— Cho ân tình còn đẹp mãi màu hoa,— như cung nhạc tìm được
những vần thơ.—

1. Chúa kêu mời con bước lên đường
2. Cúi xin Ngài hợp nhất muôn người
3. Sáng danh Ngài là Chúa đất trời—

— về với Chúa suối nguồn tình thương.—
— một lòng trí mến yêu mà thôi.—
— ngợi khen Chúa mãi không hề vui.—

Thánh Vịnh 102

1-2, 3-4, 9-10, 11-12
(CN 24 TN - A)

Thanh Lâm - 06/2005

Soprano Alto

ĐK. CHÚA LÀ ĐẲNG ĐẠI LƯỢNG TỪ BI, CHẬM BẮT

Tenor Bass

ĐK. CHÚA LÀ ĐẲNG ĐẠI LƯỢNG TỪ BI, CHẬM BẮT

4

D7 BÌNH VÀ HẾT SỨC KHOAN NHẬN. _____

G *Fine*

BÌNH VÀ HẾT SỨC KHOAN NHẬN. _____

7

G **Bmin/F#** **Emin**

TK.

1. Linh hồn tôi ơi hãy chúc tụng Chúa Trời, toàn thân tôi
2. Bao điều sai trái Chúa rửa tình thú tội, còn thương cứu
3. Hơn thiệt, tranh chấp với ta Ngài chẳng màng, nào đâu oán
4. Cõi lòng nhân ái Chúa cao vời ngút ngàn, tựa trời bao

10

Amin **A7/C#** **D** **G** **Bmin/F#**

1. hãy ca tụng Danh Thánh Ngài. _____ Linh hồn tôi ơi hãy ca tụng Chúa
2. chữa hết bao nhiêu khuyết tật. _____ Tay Ngài cứu vớt thoát hoang mô giá
3. trách, mắng la ta suốt đời. _____ Không xử phân theo những chi ta đắc
4. la vút cao trên đất bằng. _____ Bao tội tình ta Chúa quẳng tận góc

14

Emin **Amin7** **D7** **G** **D.C.**

1. Trời, lòng luôn ghi nhớ ân huệ Chúa hằng ban. _____
2. lạnh, lòng đầy từ bi tuôn tràn muôn hồng ân. _____
3. tội, chẳng hề phạt như bao lầm lỗi của ta. _____
4. trời, tựa như phương tây cách biệt xa trời đông. _____

ALLELUIA:

Chúa nói: Thầy ban cho anh em một điều răn mới, là anh em hãy yêu thương nhau, như Thầy đã yêu thương anh em.

Ha-lê-lui-a.

Lễ Dâng

Hồng Dung

D F#m

ĐK: Tựa trầm hương thơm bay nghi ngút nơi thiên cung nhiệm
Như làn hương trầm.

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of music has a 'D' chord above it, and the second line has an 'F#m' chord above it.

Bm A D

mẫu. Xin cho lời con nguyện cầu tỏa
Tỏa ngát nơi thiên đình. Là tiếng ca sớm

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of music has a 'Bm' chord above it, the second line has an 'A' chord above it, and the third line has a 'D' chord above it.

G D F#m

bay lên trước thiên nhan. Đây lễ dâng con dâng trọn
chiều tựa vạc kêu sương Chúa ơi. Dâng, dâng trọn

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of music has a 'G' chord above it, the second line has a 'D' chord above it, and the third line has an 'F#m' chord above it.

Bm D A7 D

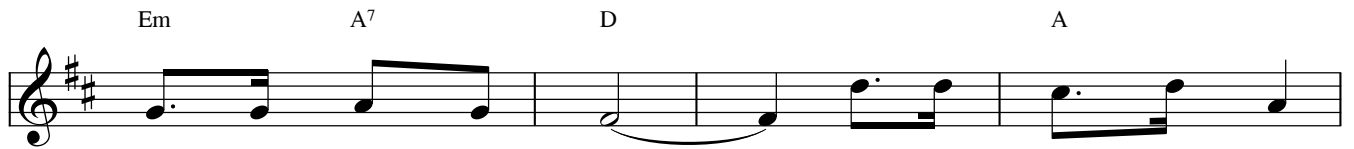
đời là tình yêu trong trái tim hồng.
đời là tình yêu trong trái tim hồng.

1. Đây ly
2. Con xin

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The top staff is in treble clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. The first line of music has a 'Bm' chord above it, the second line has a 'D' chord above it, the third line has an 'A7' chord above it, and the fourth line has a 'D' chord above it. There are two numbered options for the lyrics in the final line.



rượu thơm tình nồng và bánh thơm do công người người. Ngài đủ
hiệp dâng về trời niềm sướng vui lo âu muôn phần. Đời bình



thương ban xuống muôn ơn. Xin cho đời con ngày
yên hay lúc trôn chuyên. Xin cho người luôn tìm



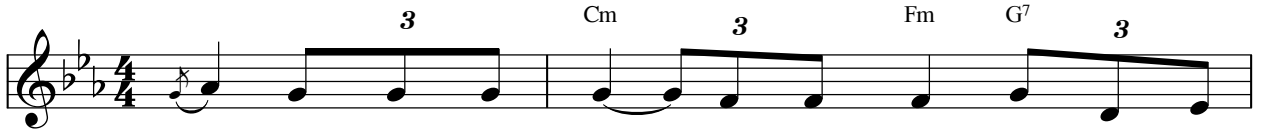
ngày là lễ dâng, dâng trên bàn thờ dù đời con trót hao mòn.
người cùng nắm tay chung xây cuộc đời tình nở hoa sống thái hòa.

Hãy Tha Thứ

Slowrock

(Cảm hứng Lc. 6: 27-38)

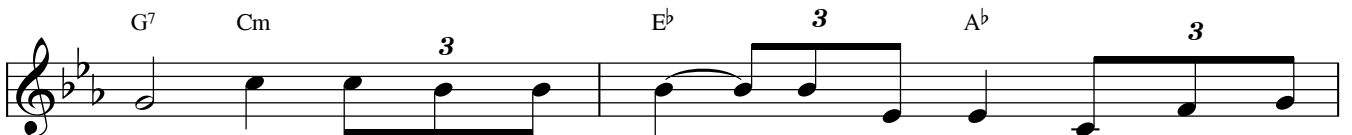
Quốc Thái



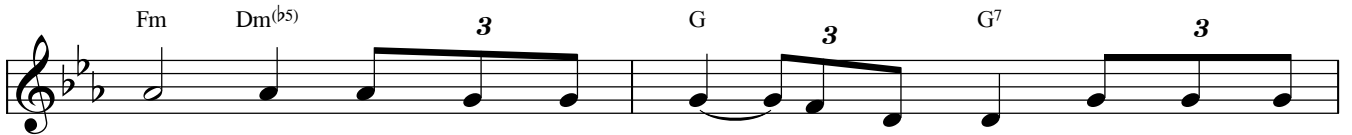
1. Hãy yêu thương anh em như yêu thương chính thân xác
2. Nếu ai trong anh em hôm nay đây có điều bất
3. Nếu con tim khô khan đi thên thang giữa trời nắng



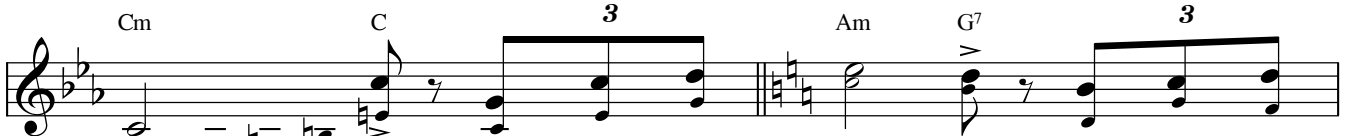
mình. Hãy thứ tha cho nhau như Thiên Chúa, Ngài luôn thứ
hòa. Nếu có ai không vui khi đã lỡ làm nên khổ
hồng. Có khác chi đêm đen không trăng sáng và không ánh



tha. Hãy sống luôn bao dung cho nụ cười ngời lên ánh
đau. Hãy bắt tay nhau đi khi mặt trời còn chưa khuất
sao. Hãy lãng quên ghen tuông cho hận thù chìm trong dĩ



mắt. Hãy sống cho tha nhân cho tình người mãi mãi thắm
bóng. Sẽ chứng minh anh em ai là người mến Chúa hết
vãng. Chúa sẽ luôn yêu thương ai vì Ngài xóa hết oán



nông. lòng. hờn.
3 ĐK: Ai mà không có lỗi? Ai là không có



tội? Khi ta mang kiếp con người được dựng nên từ bụi tro. 3 Ta cần ơn tha



thứ nên đừng trách gì nhau. Hãy sống bằng cả trái tim, hãy tha thứ để được thứ tha.

thánh

MARTIN

Hai Anh

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 2/4. The tempo is marked as quarter note = 80. The first staff contains the first line of lyrics. The second staff contains the second line. The third staff contains the third line. The fourth staff contains the fourth line. The fifth staff contains the fifth line, which includes a first ending bracket. The sixth staff contains the sixth line, which includes a second ending bracket. The lyrics are in Vietnamese and describe the life and mission of Saint Martin.

Đoàn con chung lời ca chúc mừng ,
...con chung niềm tin nguyện cầu :

Danh Thánh Mar - Tin lấy lòng ! Người chăm
xin Thánh Mar - Tin nhân hậu , cầu cùng

sóc , trợ giúp ai khó khăn , người nêu
Chúa phù giúp cho chúng con , còn đang

sáng lòng tin , đức yêu thương , Cuộc
sống làm than chốn dương gian , nguyện...

1. đời luôn luôn hy sinh cho Chúa ! Đoàn...

2. ...xin thương ban muôn hồng ân !

Thần Khí Chúa Sai Tôi

D A7 D

ĐK Thần Khí Chúa đã sai tôi đi. Sai tôi đi loan báo tin mừng.

B7 Em A7 D

Thần khí Chúa đã thánh hiến tôi Sai tôi đi Ngài sai tôi đi.

D Bm D A7

1. Sai tôi đến với người nghèo khó. Sai tôi đến với người lao tử.
 2. Sai tôi đến với người than khóc. Sai tôi đến với người âu sầu.
 3. Sai tôi đến với người đau yếu. Sai tôi đến với người thất vọng.
 4. Sai tôi đến với người tội lỗi. Sai tôi đến với người lao nhọc.

D G D Asus² D

1. Đem tin mừng giải thoát: Thiên Chúa đã cứu tôi.
 2. Đem tin mừng an ủi: Thiên Chúa đã cứu tôi.
 3. Đem tin mừng chân lý: Thiên Chúa đã cứu tôi.
 4. Đem tin mừng cứu rỗi: Thiên Chúa đã cứu tôi.