

# Ca Mừng Các Thánh

Hoài Chiên

The image shows a single line of sheet music for a guitar. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The music consists of four measures. Measure 1 starts with a G chord (B, D, F#) followed by a Bm chord (D, F#, A). Measure 2 starts with a D chord (B, D, F#) followed by a G chord (B, D, F#). The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns in the Bm and D chords.

1. Đoàn con hỉ hoan dâng tiếng hát như áng hương. Trước dung nhan cực
  2. Đời sống trần ai vút qua đi như giấc mơ. Những thú vui trần

A musical score for a single melodic line. The key signature is B major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The progression of chords above the staff are B<sup>7</sup>, Em, D<sup>7</sup>, and G.

linh Cha từ bi ngự Thiên Đường. Nguyễn Chúa rủ thương vì công  
ai mau tàn phai tựa sương mờ. Đoàn con ngày nay còn trầm

Musical score for the first section of the song:

Bm D G Em C G

The score consists of a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are as follows:

- Bm: Two eighth notes on the second line.
- D: An eighth note on the fourth line.
- G: A quarter note on the third line.
- Em: An eighth note on the second line followed by a sixteenth-note grace note on the first line.
- C: An eighth note on the second line followed by a sixteenth-note grace note on the first line.
- G: A quarter note on the third line.

Ơn bao thánh nhân. Giúp chúng con mau vượt bước hiểm nghèo tràn gian.  
luân trong bến mê. Cứu xin đưa con về chốn yên hàn trời quê.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of two staves. The top staff shows a bassoon line with notes and rests corresponding to the chords E7, Am, D, and G. The bottom staff shows a cello line with eighth-note patterns. The score is divided into measures by vertical bar lines.

ĐK: Ôi bao vị thánh xưa đã hy sinh: Lòng mến Chúa yêu Rày được Thiên Chúa ban phúc quang vinh. Nguyên thương đến nhân

Musical score for 'Người Từng Nên' in B major (Bm). The score consists of two staves. The first staff starts with a Bm chord, followed by a section in D7, G, and D7, ending with a G chord. The second staff continues with a G chord. The lyrics are: 'người từng nên gương ngồi sáng.' The score includes measure numbers 1 and 2, and a repeat sign.

# Thánh Vịnh 23

1-2, 3-4ab, 5-6

(Ngày 1 tháng 11 - Lễ Các Thánh Nam Nữ) (Lễ Khấn Dòng)

Thanh Lâm - 10/2005

Soprano Alto

**DK.** LAY NGÀI XIN THƯƠNG XEM DÒNG DỖI NHỮNG KẺ HẰNG KÍNH TÔN NGÀI.

NÀY LÀ ĐOÀN CON CHÁU CỦA NHỮNG KẺ LUÔN TÌM KIẾM NHAN NGÀI. \_\_\_\_\_

Fine

1. Đất trời, vũ trụ, sinh vật các loài thấy đều của Chúa. \_\_\_\_\_ Địa cầu, vũ

**TK.** 2. Ai người sẽ được bước vào thánh điện huy hoàng của Chúa? \_\_\_\_\_ Ai người sẽ

3. Chính họ sẽ được muôn ngàn phúc lành do Ngài thương ban. \_\_\_\_\_ Với lòng ái

16 Amin 3 D7 3 G Cmaj7 3

1. hoàn, muôn vật cõi trần do Chúa tạo tác. \_\_\_\_\_ Chúa đã xây

2. được vui mừng, hành điện lên núi của Chúa? \_\_\_\_\_ Đó chính là

3. từ Chúa hằng đoái nhìn ban ơn giải thoát. \_\_\_\_\_ Đấy chính miêu

20 F#min7(-5) 3 B7 3 Emin E7/G# 3

1. nền, đắp móng địa cầu giữa chốn biển rông. \_\_\_\_\_ Chúa đã xây

2. người ôi tay trong sạch, thánh khiết tâm hồn. \_\_\_\_\_ Phú quý không

3. duệ, các cháu con người biết kính tin Ngài. \_\_\_\_\_ Đấy chính giống

24 Amin D7 G D.C.

1. dựng trái đất trên ngàn sóng nước muôn trùng. \_\_\_\_\_

2. màng, vinh hoa không cầu, tâm tư ngay lành. \_\_\_\_\_

3. nòi những kẻ luôn tìm kiếm Thánh Nhan Ngài. \_\_\_\_\_

## **ALLELUIA:**

Chúa nói : Tất cả những ai đang vất vả mang gánh nặng nề, hãy đến cùng tôi, tôi sẽ cho nghỉ ngơi bồi dưỡng.

**Ha-lê-lui-a.**

## 116. THÂN LÚA MIẾN

Lm. Mi Trầm



ĐK. Chúa ơi thân con là thân lúa miến (gioe vào lòng  
đời) gieo vào lòng đời và mục nát với thời gian.



Bông lúa vàng kết thành tấm bánh và thân



con trở thành hiến vật nguyện dâng lên như lễ toàn



thiêu.  
1. Đây thân con đây trí lòng con bao ưu  
2. Đây tương lai quá khứ đời con bao bâng  
3. Đây vinh quang Thánh giá đời con bao công



1. tư vui buồn cuộc sống xin dâng lên như một hiến  
2. khuêng với ngàn mộng ước xin dâng lên như một hiến  
3. danh đón mời ngày tháng xin dâng lên như một hiến



1.2.3. vật nguyện Chúa Trời thánh hóa đời con.

# Chúa Sẽ Đèn Bù

Ý: Nguyễn Văn Đô  
Lm. Mi Trầm

The musical score consists of five staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are written in Vietnamese, with some words highlighted in different colors (e.g., blue, green, red) to emphasize them. The music includes chords such as Am, F, E7, Dm, F, C, and D. The tempo is indicated by '3' over groups of notes. The key signature changes between staff 1 and staff 2, and again between staff 2 and staff 3.

1. Hỡi những người khốn cùng cuộc đời hãy vững tin  
2. Hỡi những người u sầu cuộc đời quẳng gánh lo  
3. Hỡi những người thất vọng cuộc đời hãy sống trinh

luôn. Thập giá vương mang ngày tháng rồi đây dẫn tới vinh  
âu. Ngày tháng trên nơi trần thế người ơi, giữ bóng đam  
trong. Ngày tháng vui trong tình mến trời đêm có ánh trăng

quang và đưa tới ngày tươi sáng. Hỡi những người khốn cùng cuộc  
mê người ơi, chấp nhận hy tế. Hỡi những người u sầu cuộc  
lên rồi mai có hừng đông đến. Hỡi những người thất vọng cuộc

đời hãy sống kiên trung, vì những đau thương đời này sẽ  
đời phúc đức ghi sâu, vì những gian nan đời này sẽ  
đời hãy cứ trông mong, vì những hy sinh đời này sẽ

được đền bù mai sau kia ngày sống lại hạnh phúc với Ngài.  
được trọng thưởng mai sau cuộc đời tín thành người sáng phúc lành.  
được rạng ngời mai sau ngày dài thất vọng bừng sáng hy vọng.

DK: Ngày đó Chúa sẽ đèn bù gấp trăm nghìn lần những thiệt

thời hôm qua hôm nay. Và ngày... thời hôm nay tương lai.

# Mừng Các Thánh

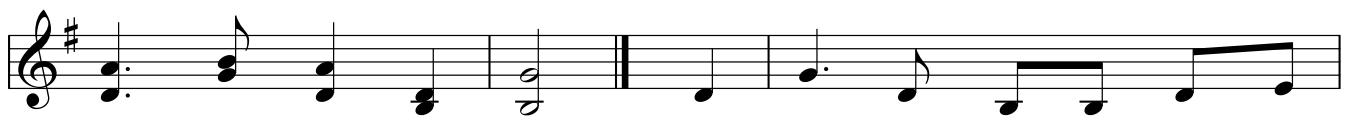
HOÀI ĐỨC



**ĐK:** Hào quang Thiên Quốc tươi sáng vô cùng! Nhạc ca Thiên Quốc ngây ngất vô

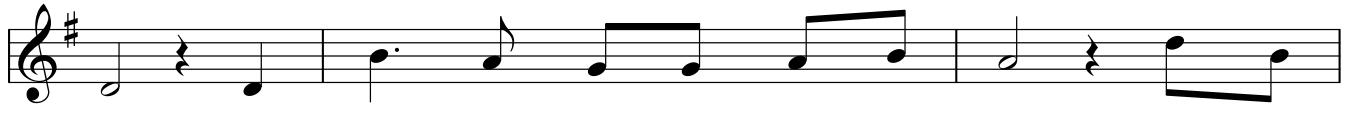


cùng! Bên Chúa vinh quang Thần Thánh vui mừng. Bảo Toà triều

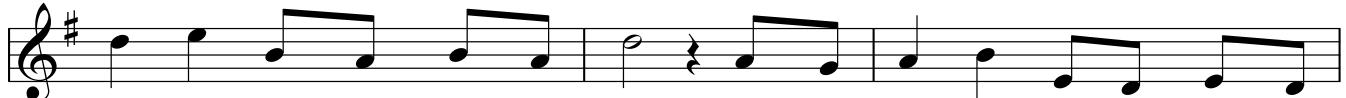


thiên chứng minh toàn công. 1. Trần gian không đường, đàn không tiếng

2. Ngàn dân trên đời cùng vang tiếng



ca, Trần thế không điệu nhạc, không tứ thơ. Mong tượng  
lên, Thần Thánh Thiên Đàng ngợi khen Chúa trên. Nơi tòa



trung diên đạt được nơi trường xuân, Nơi nhạc thơ quyến hồn, đàn ca Thần  
cao Chúa Trời thưởng công đoàn con, Không kể muôn thế hệ cùng chung lòng



Thánh ngàn. Một nơi không còn thời gian ước mơ, Và  
sắt son. Vì bao công nghiệp, vì bao hy sinh, Vì



hết kinh hoàng sâu bi lắng lo. Các Thánh ngắm chầu nhan Chúa không lúc  
chí trung thành thờ Cha chí linh. Thăm nét chữ vàng ghi sách thiêng cõi



rời. Đức kính mến nguyên tuyên không còn nhạt phai.  
trời, Với tích thánh gương lành cho người đời soi.



# Đường Đì Có Chúa

F

ĐK: Đường đi có Chúa gian nguy ta có lo chi. Đường đi có quyết hiên ngang theo Chúa ra đi. Dù đường đầy

D7 Gm B♭

Chúa đau thương ta quyết ra đi. Ta luôn hăng hái lên muôn chông gai ta có lo chi. Đi theo Thiên Chúa kêu

F C 1.

đường chông gai nguy khó coi thường ra đi gieo rắc tình mời mang tin yêu đến cho đời mong ...

C 2. C 7 F

thương. Cùng nhau ta ... cho sáng Danh Chúa Trời.

B♭ C 7 F

1. Chúa là mục tử dân dắt ta đi. Chúa là ánh sáng soi  
2. Chúa là đường ngay ta quyết đi theo. Chúa là chân lý ta

Gm Am C 7 F Gm

1. lối ta đi. Đì có Chúa ta không còn lo lắng  
2. quyết tin yêu. Đì theo Chúa khắp nơi truyền rao Phúc

C Gm C B♭ C F

1. chi. Trong tay Chúa an tâm nào ta bước đi.  
2. Âm. Mang tin mến yêu thương nào ta bước đi.