

# Đâu Có Tình Yêu Thương

Lm. Vinh Hạnh

G Em Bm Am

ĐK: Đâu có tình yêu thương ở đây có Đức Chúa Trời. Đâu có lòng từ bi là

D G Em Am D

đây có ân sủng Người. Đâu có tình bác ái thì Chúa chúc lành không ngơi.

Am Bm D G Gm

Đâu ý hợp tâm đầu ở đây chưa chan nguồn vui. 1. Nài xin tha  
2. Nguyễn xin Thiên

B♭ D7 Gm

thiết Thượng Đế thương tình lân ái. Xin hãy đổ đầy linh  
Chúa đoàn kết muôn người một ý. Xin hãy duy trì trí

B♭ E♭ D Gm B♭

hồn tình yêu thiết tha. Yêu Chúa hết lòng hết sức hết cả trí  
lòng hòa hợp mến yêu. Diệt tan căm thù, chia rẽ, oán hờn, ghét

D D7 Gm D7 Gm

khôn. Cùng yêu anh em như Chúa mến yêu chúng con.  
ghen. Gìn giữ đức ái yêu Chúa mến thương anh em.

# Thánh Vịnh 97-C

(Tv 97,1.2-3ab.3cd-4 \* CN 6 PS - B / CN 28 TN - C)

Thanh Lâm - 10/2005

D<sup>7</sup> G Fine  
MẶT TOÀN DÂN.

- TK:** 1. Bài ca mới hát ngợi khen Chúa Trời. Một bài ca chúc  
2. Ngài ban xuống đây nguồn ơn cứu độ. Cùng ngàn dân chứng  
3. Rầy nhân thế ngắm nhìn ơn cứu độ. Toả rông lan khắp

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The staff shows five measures. Measure 1: A single note on the second line followed by a measure rest. Measure 2: Two notes on the first line followed by a measure rest. Measure 3: One note on the third line followed by a measure rest. Measure 4: One note on the fourth line followed by a measure rest. Measure 5: Two notes on the second line followed by a measure rest. Above the staff, the chords are labeled: D, G, C, Am, and Bm.

1. khen Ngài muôn đời. Vì Ngài đã tác tạo nhiều kỳ công.
  2. minh lòng công bình. Niềm thành tín, nhân từ Ngài không quên.
  3. nơi cả dương trần. Địa cầu hối chúc tung, ngợi khen Chúa.

Musical score for the first section of the piece, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The score consists of five measures. Measure 1 starts with an E7 chord (E, G#, B, D, G) followed by a half note. Measure 2 starts with an Am chord (A, C#, E) followed by a dotted half note. Measure 3 starts with a D7 chord (D, F#, A, C#, E) followed by a dotted half note. Measure 4 starts with a G chord (G, B, D, F#, A) followed by a eighth note. Measure 5 concludes with a D.C. (Da Capo) instruction.

1. Tay hữu Ngài đã chiến thắng bao oai hùng.
  2. Ban phúc lành cùng khắp xứ Is - ra - el.
  3. Ca xướng lên, đàn hát hỉ hoan vui mừng.

**ALLELUIA ALLELUIA.**

Chúa nói: “Ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy. Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy. Cha Thầy và Thầy sẽ đến với người ấy.”

**ALLELUIA**

# Như Hạt Miến

Thành Tâm

**1.** Như hạt miến chịu nát tan làm thành tấm bánh  
**2.** Xin lòng Chúa giàu xót thương ngàn đời vẫn chiểu

**1.** trắng tiến dâng trên bàn thánh, đây con xin vui chấp  
**2.** sáng đức công minh tuyệt đối, thương con đây trong vũng

**1.** nhận đời gian khổ lầm than làm lẽ dâng lên Ngài.  
**2.** tội đời con nhũng đổi thay một kiếp thân lưu đầy.

**1.** Như giọt nước hòa biển trong rượu nồng thăm sức chiểu  
**2.** Xin lòng Chúa giàu xót thương ngàn đời vẫn chiểu

**1.** sống tiến dâng Cha cực thánh, đây con xin vui chấp  
**2.** sáng đức công minh tuyệt đối, thương con đây trong vũng

**1.** nhận hòa biển trong tình yêu Lạy Chúa thương con nhiều.  
**2.** tội đời sống bao đổi thay, Lạy Chúa thương con hoài.

**ĐK.** Con xin dâng tấm bánh đời con đây nỗi ưu tư ngày dài  
 đang tiến tối. Con xin dâng ly rượu bao luyến ái  
 hy sinh và dâng cay.

# Nên Như Thầy Yêu

(Ga. 15: 9-17 - CN6B-PS)

Thiên Lý

Am C E<sup>7</sup> Am

Thầy đã yêu con hơn cả mạng sống. Thầy đã yêu như Cha Thầy yêu  
con đã làm gương trước. Để chúng con noi theo mà yêu

2. Thầy đã tuân theo lệnh truyền của Cha. Hạnh phúc bao la trong tình yêu  
xem con là tôi tớ. Vì các con nay chính là anh

3. Nào hãy hân hoan lên đường theo Chúa. Nhịp bước yêu thương tới mọi tha  
kiên sống đời dang hiến. Dù vẫn khó khăn vất vả trên

Dm Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am

thương. Có tình nào cao lớn hơn tình người vì yêu đã hiến thân  
nhau. Thi hành điều răn Chúa như lời Thầy truyền ban. Giữ vững trong ...

Cha. Đó là niềm vui lớn nên Thầy truyền dạy con. Nếu các con  
em. Bởi vì kẻ tôi tớ không hiểu việc chủ nó. Với dấu ái ...  
nhân. Mở rộng vòng tay lớn chia sẻ và ủi an. Nối kết ân  
vai. Xây dựng niềm tin mới cho đổi nở hoa trái. Chúa đã cất ...

1. E Dm Esus<sup>4</sup> E<sup>7</sup> 2. E

và thí mạng vì bạn hữu mình. Vì Chúa yêu ... lòng một tình yêu  
tuân giữ là ở lại trong Thầy. Thầy đã không ... này nên Thầy đã  
tình với một tình yêu chân thành. Và mãi trung ... đặt trong lòng mỗi

E<sup>7</sup> Am Dm E<sup>7</sup> Am

Thầy các con. chọn các con. ĐK: Ôi tình yêu Chúa rất nhiệm mầu và thẳm sâu.  
người chúng con.

G<sup>7</sup> C Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am G

Ân tình của Chúa khôn lường nào ai suy thấu. Chúa muốn con đây tuân

F E Dm<sup>6</sup> E E<sup>7</sup> Am

theo giới luật của Chúa. Hãy mến yêu nhau như Thầy yêu mến các con.

# ĐỂ TIM CON HÁT...

Vui tươi

C

Em

Am

Giang Tâm

1. Ngày đang lên muôn chim hót vang líu lo tung tăng đón tia bình minh,  
 2. Bầu trời xanh bao la vút cao, biển khơi mênh mông sóng xô trùng dương,  
 3. Một ngày qua bao nhiêu phúc ân Chúa đã thương ban xuống cho đời con,  
 4. Tình yêu Chúa theo con tháng năm chẳng phôi pha trung tín một màu son,

Dm

F

G<sup>7</sup>

cùng ca khen tôn vinh tình yêu Chúa ban muôn ân tình.  
 cùng ngày đêm tung hô quyền năng Chúa thương ban chan hòa.  
 vì tình yêu vô biên tràn lan chúa chan trong tâm hồn.  
 dù tình con bao phen đổi thay mãi tin yêu chưa tròn.

C

A<sup>7</sup>

Dm

Ngàn muôn hoa khoe tươi đẹp xinh ngàn muôn hương thơm sắc thăm lung linh  
 Ngàn tạo sinh muôn nơi hợp hoan bài ca tạ ơn Thiên Chúa vinh quang  
 Dù mừng vui hay bao lệ rơi đời con dâng lên tiếng hát không ngoi  
 Nguyễn xin Chúa dẫn lối đời con đường con đi xin sánh bước với con

Fm

G<sup>7</sup>

biết bao tâm tình con không nói nên lời: ĐK: Để tim con  
 với vũ trụ này con xin hát khen Ngài:  
 Chúa thương con hoài con sao nói nên lời.  
 để trái tim này luôn chan chúa câu ca ngọt.

C

E<sup>7</sup>

Am

hát khúc hát mến yêu ca khúc muôn đời vang lên chẳng ngoi. Hát lên câu chúc khen

F

C

F

Thiên Chúa vô cùng nhân lành Miệng môi con vang lên khúc ca cuộc đời

G<sup>7</sup>

C

Coda

A<sup>b</sup>

C

con tin yêu thiết tha một Thiên Chúa là Cha.

Tình yêu Chúa chẳng phôi pha.

# Tháng Hoa

Duy Tân

A musical score in G major, 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (F) and includes a measure of rests. The second staff begins with a eighth note followed by a sixteenth note.

ĐK: Đây tháng Hoa, chúng con trung thành thật thà Dâng tiến hoa, lòng

Continuation of the musical score in G major, 2/4 time. It shows a series of eighth and sixteenth note patterns.

mến dâng lời cung chúc. Hương sắc bay toả ngát nhan Mẹ diễm

Continuation of the musical score in G major, 2/4 time. It shows a series of eighth and sixteenth note patterns.

phúc, Muôn tháng qua lòng mến yêu Mẹ không nhoà.

Continuation of the musical score in G major, 2/4 time. It shows a series of eighth and sixteenth note patterns.

1. Đây muôn hoa đẹp còn tươi thắm xinh vô ngần Đây muôn tâm  
2. Muôn dân trên trần mừng vui đón tháng Hoa về Vang ca tung

Continuation of the musical score in G major, 2/4 time. It shows a series of eighth and sixteenth note patterns.

hồn bay theo lời ca tiến dâng. Ôi Ma - ri - a! Mẹ  
bừng ngợi khen tạ ơn khắp nơi. Ánh hồng, sắc hương càng

Continuation of the musical score in G major, 2/4 time. It shows a series of eighth and sixteenth note patterns.

tung xuống muôn hoa trời, Để đời chúng con đẹp vui nhớ quê xa vời.  
tô thắm xinh nhan Mẹ Sóng nhạc reo vang tràn lan đến muôn muôn đời.

