

Vinh Danh Ba Ngôi

Đỗ Vy Hẹ

The musical score consists of five staves of music. Chords are indicated above the staves: G, Bm, Em, D, C, Am, D7, G, Bm, B7, Em, Am, D, C, D7, G, Am, D7, G, C, D7, G, Am, D7, G.

Lyrics:

1. Trong tâm tình đơn sơ con tiến vào đèn thánh Chúa Trời
2. Trong tâm tình tin yêu con bước vào phục bái kính thờ

1. Xin dâng lời chúc tụng Ngài là Đáng tác sinh muôn loài
2. Chúa chính là sức mạnh, là nguồn sống nơi con nương nhờ

1. Con tâm thành tri ân tình thương Chúa xiết bao cao vời Ngài đã
2. Xin dâng trọn đời con tựa em bé nép trong tay mẹ Tìm giờ

1. hướng dẫn con vào đời cho con được gọi Ngài là Cha.
2. sửa mát thơm đậm đà Chúa hãy thương hộ phù chở che.

ĐK: Vinh danh Chúa Cha uy hùng toàn năng Vinh danh Chúa

Con cứu độ nhân trần Vinh danh Thánh Linh chính nguồn úi

an Vinh danh Ba Ngôi muôn đời không ngơi.

Thánh Vịnh 53

3-4, 5-6, 8
(CN 25 TN - B)

Thanh Lâm - 11/2005

Gm D Gm D⁷ Gm *Fine*

Soprano Alto

ĐK: Chúa đang nâng đỡ tâm hồn chúng con.

Tenor Bass

A musical staff in G minor (one sharp) shows four chords: G major (Gm), D7, Eb, and Em7(b5). The staff consists of five horizontal lines and four spaces. Above the staff, the chord names are written: Gm, D7, Eb, and Em7(b5). Below the staff, a series of piano keys are shown, corresponding to the notes in each chord. The Gm chord has two black keys (B and F#). The D7 chord has three black keys (F#-C-B-G). The Eb chord has one black key (B). The Em7(b5) chord has two black keys (D-F#-C-B). The staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp.

TK: 1. Nguyễn khấn Chúa thương tình cứu lấy mạng này nhân danh của
2. Bọn kiêu căng đối nghịch hung hăng, lũ người ác đức luôn
3. Kia Chúa đã phù trợ, cứu vớt, bênh vực cho con, hồn

Musical score for piano showing chords Am⁷(b5), D⁷, Gm, and Cm. The score consists of four measures. Measure 1: Am⁷(b5) chord. Measure 2: D⁷ chord. Measure 3: Gm chord. Measure 4: Cm chord.

1. Ngài bao ái nhân. Cầu khấn Chúa dùng quyền phán quyết xét
2. tìm mưu giết con. Họ chẳng nhớ rằng Ngài luôn luôn hiện
3. này được đỡ nâng. Nguyên kính tiến, này đây hiến lễ tinh

Musical score for the first section:

- Key signature: Gm/B♭
- Chords: A⁷, D^{7(sus4)}, D⁷
- Tempo: 3/4
- Time signature: 2/4
- Measure 1: Gm/B♭ chord (G, B♭, D, E, G, B♭). The melody consists of eighth-note pairs: (G, B♭), (D, E), (G, B♭), (D, E).
- Measure 2: A⁷ chord (A, C♯, E, G). The melody consists of eighth-note pairs: (A, C♯), (E, G), (A, C♯), (E, G).
- Measure 3: D^{7(sus4)} chord (D, F♯, A, C♯). The melody consists of eighth-note pairs: (D, F♯), (A, C♯), (D, F♯), (A, C♯).
- Measure 4: D⁷ chord (D, F♯, A, C♯). The melody consists of eighth-note pairs: (D, F♯), (A, C♯), (D, F♯), (A, C♯).

- xử công minh. Lạy Ngài con đây tha thiết nài van!
- diện nơi nơi, tuyên phạt này ai gian ác, tà tâm.
- tuyên, dâng lên ca tung danh Chúa thiện hảo nhuờng bao.

ALLELUIA ALLELUIA.

Thiên Chúa đã dùng Tin Mừng mà kêu gọi chúng ta, để chúng ta được hưởng vinh quang của Chúa chúng ta là Đức Giê-su Ki-tô.

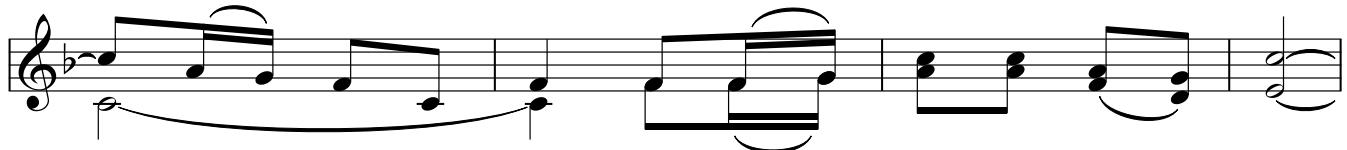
ALLELUIA

Thân Lúa Miến

Mi Trầm



ĐK: Chúa ơi thân con là thân lúa miến. (Gieo vào lòng



đời) Gieo vào lòng đời và mục nát với thời gian.



Bông lúa vàng kết thành tấm bánh và thân



con trở thành hiến vật, nguyện dâng lên như lễ toàn thiêu.



1. Đây thân con đây trí lòng con, bao ưu tư vui buồn cuộc

2. Đây tương lai quá khứ đời con, bao bâng khuâng với ngàn mộng

3. Đây vinh quang thánh giá đời con, bao công danh đón mời ngày



1. sống. Xin dâng lên như một hiến vật. Nguyễn Chúa

2. ước. Xin dâng lên như một hiến vật. Nguyễn Chúa

3. tháng. Xin dâng lên như một hiến vật. Nguyễn Chúa



1. Trời thánh hoá đời con.

2. Trời thánh hoá đời con.

3. Trời thánh hoá đời con.

Tâm Tình Yêu Mến

Chúa nhật 25 Thường Niên. Mc 9,30-37.

Thái Nguyên



1. Xin cho con trở nên bé nhỏ để con dẽ nghe tiếng
2. Cho con vui vì bao thống khổ để chia sót cùng với
3. Cho tim con đừng nên cứng cỏi, để con sống đời thanh



1. Chúa để con thấy Chúa hiện diện trong hết mọi biến cố đời
2. Chúa, cảm thông với những đau buồn đang trùu nặng trong cõi lòng
3. thoát, để như tiếng hát nhẹ nhàng luôn thăm tình yêu mến hoà



1. con. xin cho con tình yêu thăm nồng để con sống trong niềm hy
2. ai. Xin cho con hiệp thông với Ngài bao khốn khó trong đời nhân
3. chan. Xin cho con được nên vững vàng vượt qua những nẻo đường nguy



1. vọng, biết âm thầm lặng lẽ hy sinh, phụng sự Chúa với lòng trung trinh.
2. loại, bao u hoài thốn thức khôn voi, để tình yêu sáng đẹp muôn nơi.
3. nàn, biết sẵn sàng nhận lấy đau thương, một đời không bao giờ tơ vương.



ĐK: Con an vui sống khiêm nhường dấn thân, trong hân hoan Chúa chính là lẽ



sống con suốt đời. Cho con vui theo bước đường Chúa đi con đường thập



giá, dù gian nguy con đâu nề sá chi.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cưu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A-men, A-men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A-men, A-men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Tận Hiến Cho Đức Mẹ

Huyền Linh



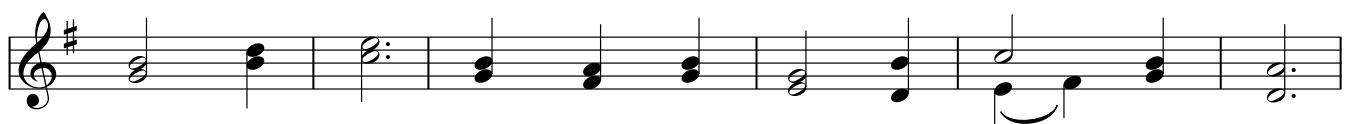
1. Con đến trước toà Nữ Vương uy quyền Dâng hồn dâng xác, dâng
2. Con khấn xin Mẹ mỗi khi đau buồn Trên đường con đi trong
3. Xin Trái Tim Mẹ giữ con tinh tuyễn Giữa đời ô nhơ, giữa



1. cõi lòng yêu mến. Phó trót nơi Mẹ tấm thân nhỏ hèn
2. những ngày nguy khốn. Con biết tươi cười mắt trông lên Mẹ
3. muôn vàn nguy biến. Con ước tới giờ trút hơi thở tàn



1. Để đời con luôn vui sống bằng yên. **ĐK:** Hỡi Ma - ri - a, xin
2. Tấm lòng tha thiết trao mối tình thương.
3. Xác hồn trinh trong nơi Chúa nghỉ an.



Mẹ nhận lấy Tấm thân xác hồn con đến hiến dâng.



Quyết chí thánh hoá nhờ Mẹ, với Mẹ Vững chí phán



đau vì Mẹ, trong Mẹ. Có Mẹ dắt dù con



tiến lên đường mới Xây đắp vinh quang nước Cha muôn đời.

Kinh Tối

Trang nghiêm

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and common key signature. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with a half note followed by a quarter note, then a eighth note pair, then a eighth note pair.

Trời đã xế chiều Giê-su ơi, con nhờ
tay Mẹ Ma - ri - a, Mà dâng lên Chúa,
dâng chúc lời cảm ơn, dâng trót cả xác hồn.

Các việc con làm, các lời con xin, cùng với
mọi khó nguy con chịu trót một ngày qua.

Cùng với bóng chiều tà, Giê-su, Ma - ri - a,
con hòa ca dâng về nơi bao la. Chúa

ban phép lành, một đêm ngủ an bình,
hồn trong xác tươi xinh.