

Con Sẽ Bước Lên Bàn Thờ

Từ: Hoàng Ngô
Nhạc: Hoàng Phúc



ĐK: Con sẽ bước lên bàn thờ, vì chính Chúa làm tuổi xuân ca khúc hân hoan.



Con sẽ bước lên bàn thánh, tế lễ mình làm của lễ hy sinh.



1. Nay hôn tôi ơi! Sao xao xuyên đau thương? Tứ vi địch
2. Từ hừng đông lên cho đến hết đêm thâu Sống trong lâu



1. thù vây hãm lo gì? Có Chúa trong thành địch thù tan nát
2. đài ơn thánh nhiệm mầu. Chính Chúa gia nghiệp và nguồn ơn cứu



1. hết. Chúa trong lòng ta, lo lắng gì hôn tôi ơi.
2. thoát. Chúa dắt dìu ta trong sáng thật về trời cao.



Thánh Vịnh 18-B

8, 10, 12-13, 14
(CN 26 TN - B)

Thanh Lâm - 10/2005

Soprano Alto

ĐK: Lạy Chúa, giới răn của Chúa thật chính trực làm

Tenor Bass

Fine

hoan lạc tâm can.

1. Luật pháp Chúa toàn thiện, bồi bổ tâm can.
 2. Lòng sợ Chúa khiết tinh, ngàn đời không phai.
TK: 3a. Nay đầy tở trung kiên học tập siêng năng.
 3b. Nhiều lầm lỗi ai hay, ai tưởng luôn luôn.
 4. Lòng tự đắc, kiêu căng xin ngừa cho con.

1. Chỉ thị Chúa cố định, kiến thức mở mang.
 2. Nhận định Chúa chân thực, công chính thẳng ngay.
 3a. Lê luật Chúa ân cần tuân giữ, thực thi.
 3b. Ngài lượng thứ đôi lần vương mắc vì quên.
 4. Để lòng trí tinh tuyền, không mắc tội thêm.

D.C.

ALLELUIA ALLELUIA.

Lạy Chúa, Lời Chúa là sự thật ; xin
Chúa lấy sự thật mà thánh hiến chúng
con.

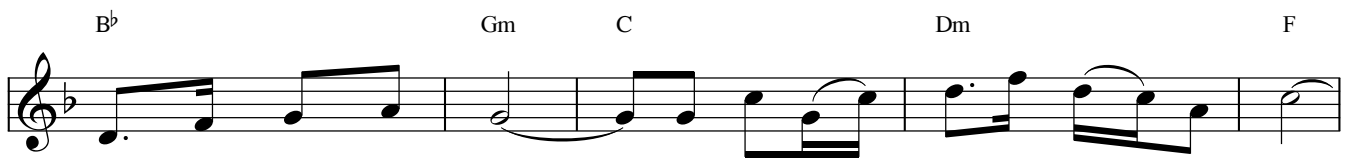
ALLELUIA

Là Đây Của Lễ

Ngọc Linh



1. Với những lao nhọc mồ hôi nước mắt. Với những ưu
2. Với những vui buồn thời gian lớp lớp. Với những kiếm
3. Với những oán hờn nhỏ nhen cố chấp. Với những đố
4. Với những ân cần xẻ chia tấm bánh. Với những hy



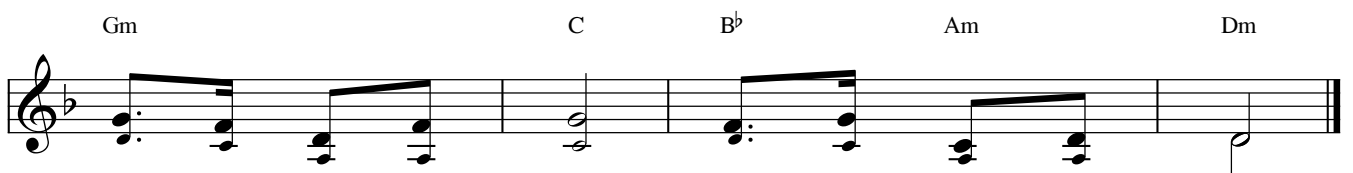
phiên và những xót xa.
tìm và những ước mơ. 1-4: Là đây của lễ tiến dâng về Cha.
ky và những ghét ghen.
vọng ngày mai sáng tươi.



Là đây của lễ, lễ dâng mọn hèn.



Đk: Xin cho cuộc đời con như bánh rượu lòng hương.



Xin cho cuộc đời con luôn sáng ngời yêu thương.
tình

Khúc Ân Tình

Phùng Minh Mẫn



1. Hồn con luôn mãi hướng về Chúa, như chim mới
2. Được gần bên Chúa phúc nào hơn, an vui nào
3. Một điều lòng con luôn hằng mơ, nơi cung điện



cánh đang say sưa mơ về tổ ấm yên lành.
hơn, cho tim con rung động bên những ân tình.
Chúa, xin cho con cứ ngự mãi đến muôn đời.



Dù con hoen úa trong bùn nhơ, vẫn luôn trông cậy
Đời con mong có Chúa dường bao, lúc vinh quang thêm
Để con chiêm ngắm Vua lòng con, chính Đấng cứu độ

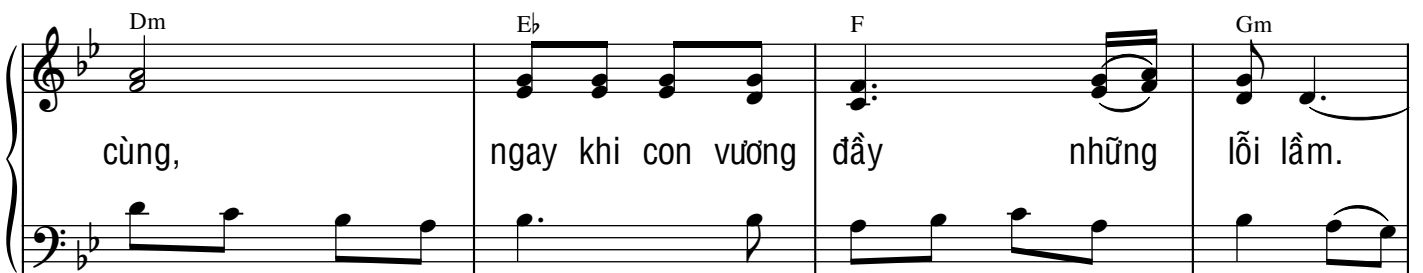


Chúa, nguồn trợ lực bền vững ngàn thu.
cao, hay khi đau thương dưới vực sâu.
con, cho con say ân phúc triền miên.



ĐK: Bởi vì Chúa Đấng tín trung, yêu thương con đến

Bởi vì Chúa tín trung đến vô cùng, mãi



cùng, ngay khi con vương đầy những lỗi lầm.

yêu thương không đổi thay cho dù con đã nhiều phen lỗi

Tình thương Chúa cao hơn áng mây trời. Đã qua bao

lắm. Cao hơn mây trời, đã qua bao

đời, yêu thương không phút giây nghỉ ngơi.

đời hằng luôn thương yêu không phút giây nghỉ ngơi.

4. Một niềm hạnh phúc dâng cao vời vợi, là dầu thân con tro

bụi, mà Chúa nâng niu không để con hư mất.

Từ nay cho đến muôn muôn ngàn đời, con sẽ ca

ngợi và sẽ phó dâng cuộc đời nơi Ngài mà thôi.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

Detailed description: This system contains the first two measures of the hymn. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols Em, G, Em, D, and G are placed above the first five measures.

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

Detailed description: This system contains the next two measures. The musical notation continues with the same clefs and key signature. Chord symbols D, Em, Bm, Em, D, C, Bm, and Em are placed above the notes. The lyrics continue below the staff.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Detailed description: This system contains the next two measures. Chord symbols G, D, Em, and B are placed above the notes. The lyrics continue below the staff.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

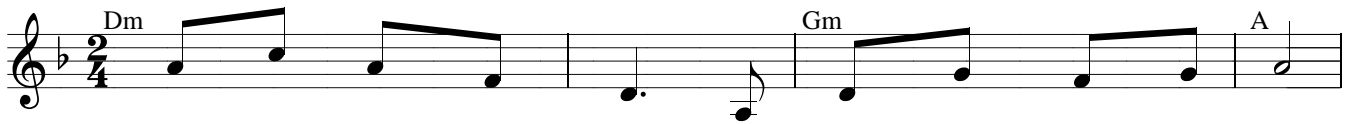
Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Detailed description: This system contains the final two measures of the hymn. Chord symbols G, D, Em, D, C, and Bsus⁴ Em are placed above the notes. The lyrics conclude with 'A - men, A - men. Al - le - lu - ia! a - a - a - men (lent)'. The bottom staff ends with a double bar line.

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Hoan Ca Maria

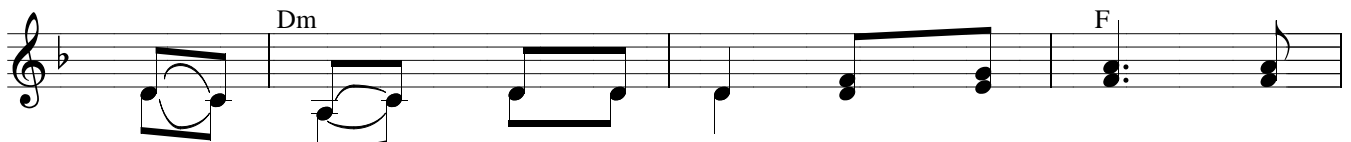
Kim Long



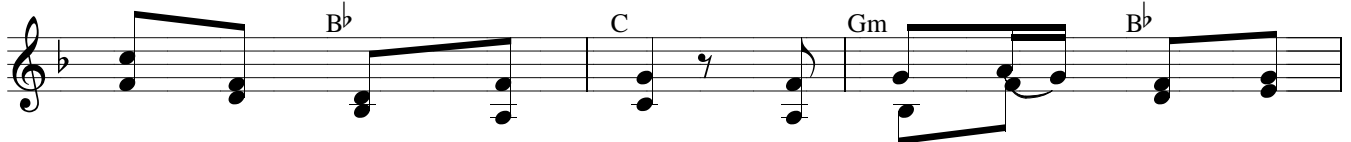
1. Trong nắng mai huy hoàng rộn ràng chim trời ca hát,
2. Trong bóng đêm chập chùng bầu trời thêu ngàn tinh tú,
3. Trong sáng tươi hy vọng, thuyền đời êm đềm xuôi bến,
4. Trong đấng cay u sầu, cuộc đời vương mầu tang chế,



1. muôn đóa hoa đẹp tươi theo Thần sứ con dâng lời
2. muôn tiếng ca đầy vui theo Thần sứ con dâng lời
3. tâm trí bao thanh thoi, theo Thần sứ con dâng lời.
4. nhưng sáng ngời niềm tin, theo Thần sứ con dâng lời.



ĐK. Kính mừng Ma - ri - a đây ơn phúc, Thiên



Chúa ở cùng Mẹ liên đẹp tươi diễm lệ khôn



sánh ngàn đời dâng lời hoan ca Ma - ri - a.