

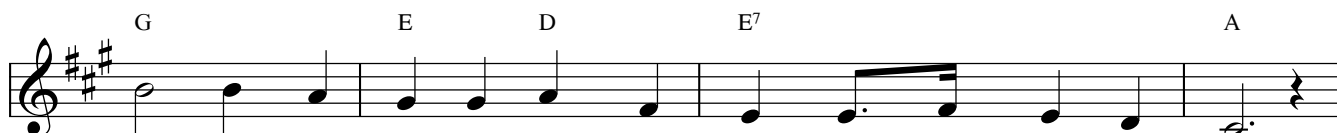
# Ave Maria

Lc. 1: 28...

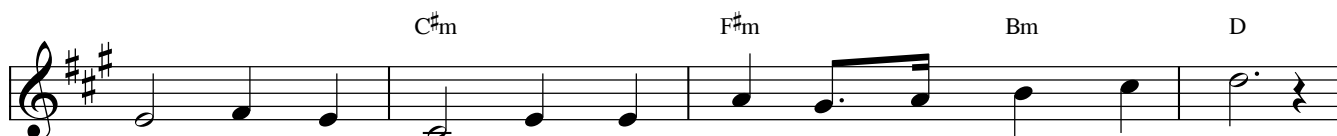
Lm. Thành Tâm



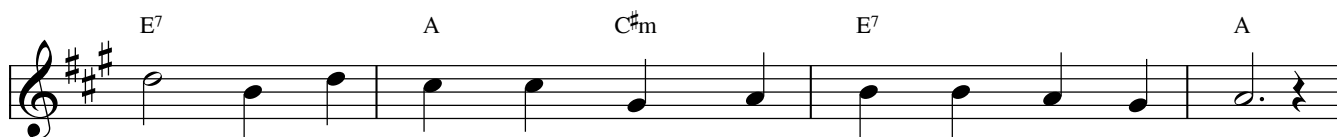
1. Xin hát dâng Mẹ lời chào xưa khi Thiên Sứ loan tin:
2. Xin hát khen Mẹ là kỳ công của Thiên Chúa uy phong.
3. Xưa với Con Mẹ, Mẹ đồng công dâng lễ tế Chiên Con.



A - ve Ma - ri - a! Hãy vui mừng Thiên Chúa thương ở cùng.  
Không ai trên đời này vết nguyên tội không nhiễm lây lạ lòng.  
Nay chốn thiên cung kia Chúa thưởng công cho hiển vinh xác hồn.



Vinh phúc cho Bà tràn đầy ơn được Thiên Chúa thương đến.  
Xin kết dâng Mẹ một tràng hoa "A - ve Ma - ri - a".  
Xin hát khen Mẹ ngàn lời ca cùng muôn muôn chư thánh.



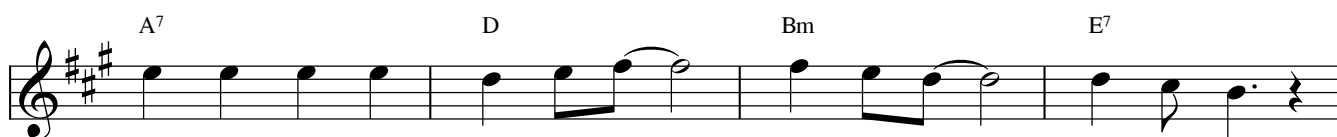
Đấng Bà sẽ sinh ra là Con Chúa chí tôn quyền năng.  
Hỡi Mẹ Chúa cao sang nguyện thương giúp chúng con lâm than.  
Kính Mừng Nữ Trinh Vương đây ơn phúc đến muôn đời luôn.



Đk: A - ve A - ve Ma - ri - a! Hãy vui mừng! Hỡi Nữ Trinh.



A - ve A - ve Ma - ri - a! Hỡi Nữ Trinh đẹp xinh.



(Nhạc dạo ...)



# Thánh Vịnh 97

1, 2-3ab, 3cd-4

(Ngày 8 tháng 12 - Lễ Đức Mẹ Vô Nhiễm Nguyên Tội)

Thanh Lâm - 10/2005

Soprano Alto

Tenor Bass

G D7 G E7

**ĐK.** KHÚC TÂN CA HÁT LÊN NGỌI KHEN CHÚA. VÌ TAY

5 Amin D7 G Fine

NGÀI ĐÃ LÀM NHIỀU KỶ CÔNG.

9 G C G

1. Bài ca mới hát ngợi khen Chúa Trời. Một bài  
**TK.** 2. Ngài ban xuống đây nguồn ơn cứu độ. Cùng ngàn  
 3. Rầy nhân thế ngắm nhìn ơn cứu độ. Tỏa rộng

14 Amin D G C Amin

1. ca chúc khen Ngài muôn đời. Vì Ngài đã tác tạo nhiều kỳ  
 2. dân chứng minh lòng công bình. Niềm thành tín, nhân từ Ngài không  
 3. lan khắp nơi cả dương trần. Địa cầu hỡi chúc tụng, ngợi khen

20 Bmin E7 Amin D7 G D.C.

1. công. Tay hữu Ngài đã chiến thắng bao oai hùng.  
 2. quên. Ban phúc lành cùng khắp xứ Is - ra - el.  
 3. Chúa. Ca xướng lên, đàn hát hỉ hoan vui mừng.

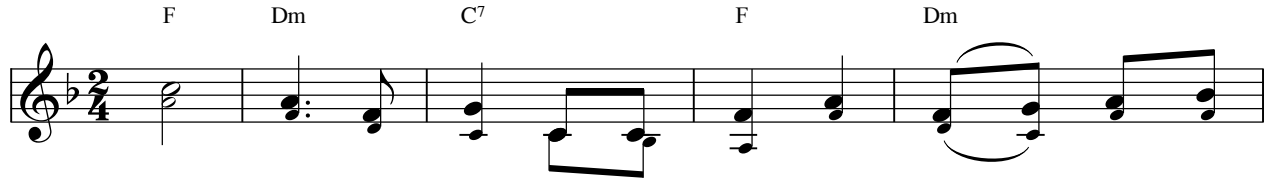
ALLELUIA ALLELUIA.

Kính chào Đức Ma-ri-a, Mẹ đầy ân  
sủng, Thiên Chúa ở cùng Mẹ, Mẹ có  
phúc hơn mọi người nữ.

ALLELUIA

# Dâng Chúa

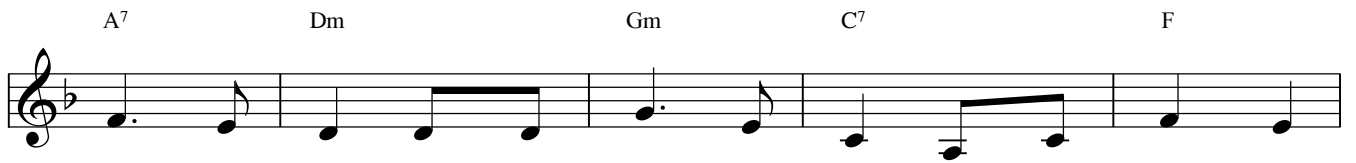
Lm. Kim Long



Đk: Chúa ơi từ đây trọn đời con ước nguyện dâng tiến



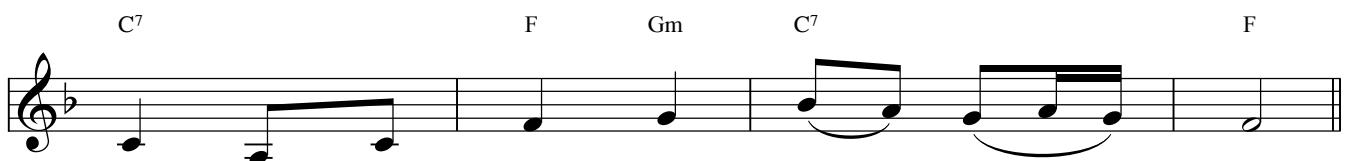
Chúa: Thân xác linh hồn nguyện cầu Chúa dẫn đưa trên đời.



1. Ôi êm đêm này giờ Chúa nhân từ đã đủ thương phận
2. Qua bao đời lòng này ước vang lời ngợi khen Cha toàn
3. Muôn cung đàn nhịp nhàng tấu vang trời hòa lời con tụng



hèn tôi tớ. Muôn ơn lành Người đổ xuống chan  
năng nhân ái. Uy danh Người hòa lừng khắp cung  
ca Danh Chúa. Xin dâng Người niềm triu mến muôn



hòa vì tình yêu không bến không bờ.  
trời vì Người đã tạo tác muôn loài.  
đời nguồn ơn thiêng mưa tưới chan hòa.

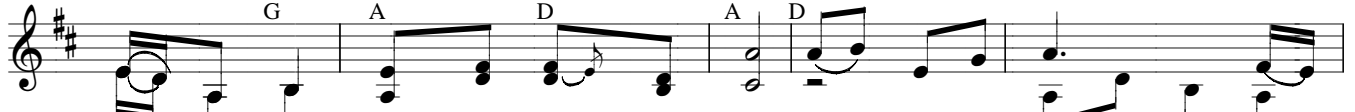
# Linh Hồn Tôi 1

(Ý nghĩa kinh Magnificat)

Kim Long



ĐK. Linh hồn tôi tung hô Chúa tung hô Chúa (í a) Thần trí tôi mừng



vui với với trong Đấng Cứu Chuộc tôi Chúa đã đủ thương đoái  
Vì Chúa đã đủ



nhìn phận hèn tôi tá tá Vì vậy đến muôn  
thương tôi tá đời ngàn



đời cùng cất tiếng Sẽ khen tôi đầy ơn, sẽ khen tôi đầy phúc,  
đời cùng cất tiếng lên



sẽ khen tôi muôn đời đến muôn đời, đến muôn đời.



- Ⓐ
1. Đấng toàn năng đã làm cho tôi những việc cao trọng Danh
  2. Chúa biểu dương sức mạnh oai phong tiêu diệt tội bởi những
  3. Lũ giàu sang đuổi về tay không, những người thanh bần bần



- Ⓑ
1. Người là Thánh. Lượng từ ái trải qua từ đời
  2. phượng tự đắc. Bọn quyền quý tự kiêu, Ngài triệt
  3. đầy hồng phúc. Người đã nhớ lời hứa mà độ



1. nạn đến đời kia Hằng bảo bọc những ai kính sợ Người.
2. hạ khỏi tòa cao Và nâng dậy những ai ở khiêm nhường.
3. trì Ít - ra - en Cùng tổ phụ Áp - ram với miêu duệ.

# Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không  
Mari - a

Detailed description: This system contains the first two measures of the hymn. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. Chord symbols Em, G, Em, D, and G are placed above the first five measures.

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không  
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

Detailed description: This system contains the next two measures. The musical notation continues with the same clefs and key signature. Chord symbols D, Em, Bm, Em, D, C, Bm, and Em are placed above the measures. The lyrics continue below the staves.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Detailed description: This system contains the next two measures. Chord symbols G, D, Em, and B are placed above the measures. The lyrics continue below the staves.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus<sup>4</sup> Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!  
a - a - a - men (lent)

Detailed description: This system contains the final two measures of the hymn. Chord symbols G, D, Em, D, C, and Bsus<sup>4</sup> Em are placed above the measures. The lyrics conclude with 'A - men, A - men. Al - le - lu - ia! a - a - a - men (lent)'. The bottom staff ends with a double bar line.

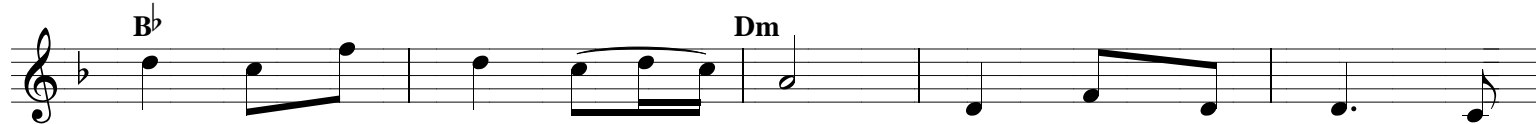
Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!  
a - a - a - men (lent)

# Cung Chúc Trinh Vương

Hoài Đức



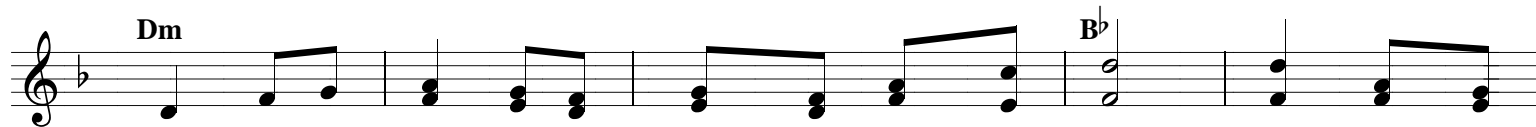
1. Cung chúc Trinh Vương không hề nhiễm tội truyền thật Mẹ là Mẹ Thiên  
2. Cung chúc Trinh Vương Mẹ quyền phép khôn lường, vì Mẹ đầy ơn Thiên



Chúa, Mẹ khiết trinh trọn\_\_\_\_\_ đời. Cung chúc Trinh Vương là  
Chúa, Mẹ Nữ Vương muôn\_\_\_\_\_ loài. Cung chúc Trinh Vương Mẹ



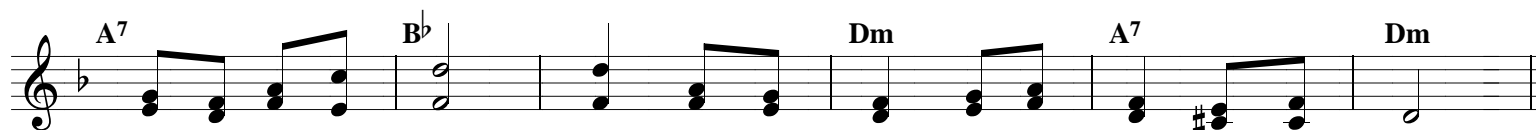
kho tích ơn thiêng, Mẹ đã hy sinh lập công để cứu chuộc nhân loại.  
nhân ái yêu đương, Mẹ cứu giúp ai lạc bước ai khốn khổ trên đời.



ĐK. Mẹ Ma - ri - a, ai là không được Mẹ thương đến. Khốn thay nhân



loại mê đắm nên lãng quên. Mẹ Fa - ti - ma, con nguyện



xin đền tạ yêu mến. Muốn hy sinh nhiều yên ủi Mẹ khỏi ưu phiền.