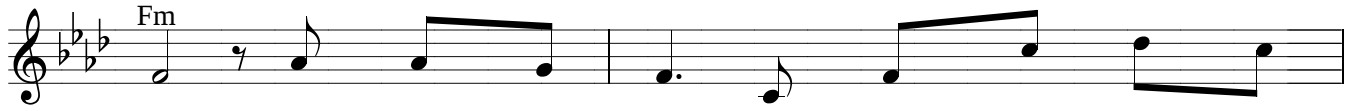


Con Nay Trở Về

Hùng Lâm



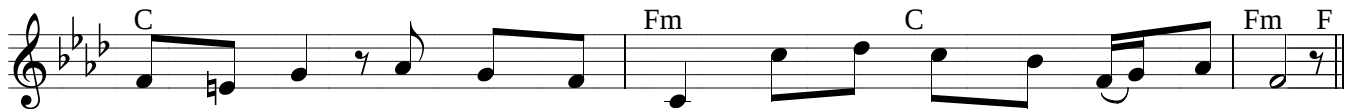
1. Con nay trở về, trở về cùng Chúa, Chúa
2. Con nay trở về, trở về vùng đất tái
3. Con không trở về cùng nhiều nghi lễ nhên



1. ơi. Con nay trở về, lòng sầu thống hối khôn
2. sinh. Con nay trở về, về đường chính ý quang
3. ngang. Con không trở về, lòng con bối rối hoang



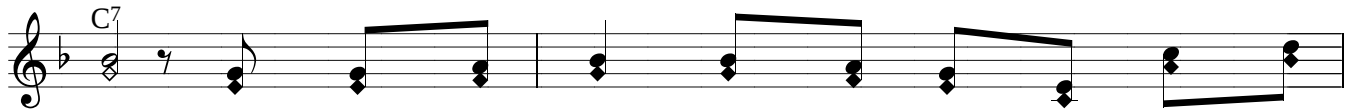
1. ngũi Muốn khóc cho một niềm tin đã trót bao
2. minh. Có tuổi nhân sinh tràn ứa có lá hoa
3. mang. Quyết chí ăn năn chữa lỗi, lánh hết nguy



1. phen ngã nghiêng, bước chân hoang đàng đây bến yêu thương tình đáp tình.
2. không tàn úa lúa thơm trăm mùa thêm trái ngon hoa ngọt có thừa.
3. cơ lạc lối, thả phươg chân thành đây trái tim con tận hiến Ngài.



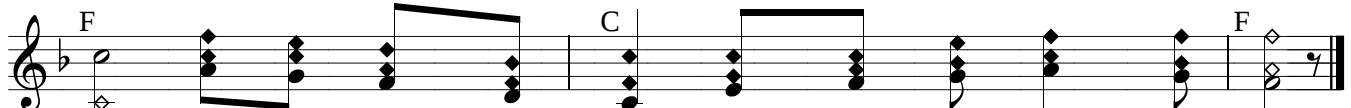
ĐK. Ngài là Thiên Chúa rất nhân hậu và hay tha



thứ, Ngài dựng nên con không khi nào mặc con thoái



hư. Vì là bụi đất con phải vương tục lụy yếu



đuối, dẫn con trên đường lành thủy chung ơn nghĩa muôn đời

Nguyện Thương Con

(Tv. 50: 3-4, 5-6a, 12-13, 14&17)

♩ = 50 - Nài van

Tường Ân

Am F G

DK: Nguyện thương con Chúa ơi! Theo lòng từ bi của

The first system of musical notation is in 2/4 time. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Lạy Ngài thương con theo lòng từ bi của

C Dm Em⁷ Am

Ngài. Nguyện thương con theo lòng nhân hậu của Chúa.

The second system of musical notation continues the melody and bass line. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

Ngài. Xin xót thương con theo lòng nhân hậu của Chúa.

A⁷ Dm G

The third system of musical notation continues the melody and bass line. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

1. Xin vì tình xưa mà thương xót con, hãy dung tha muôn vàn lỗi
2. Muôn tội đời con lòng con thấu sâu, ngày đêm luôn ám ảnh trong
3. Xin tạo cho con quả tim trắng trong, và canh tân cương nghị trong
4. Xin Ngài thương ban nguồn ơn tái sinh, đỡ nâng con trong vòng ân

C Am G E⁷ Am

The fourth system of musical notation continues the melody and bass line. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The bass staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

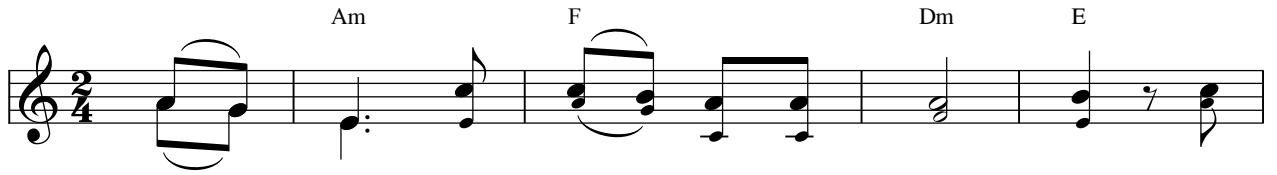
lắm. Xin rửa sạch con khỏi bao vết nhơ, vì chính Ngài con luôn ngóng chờ.
đầu. Trên đường trần gian tội vương trái ngang, đã xúc phạm bên trước thánh nhan.
lòng. Xin đừng loại con khỏi bao phúc ân, đừng thu hồi ơn Chúa Thánh Thần.
tình. Xin mở môi con để con hát ca, tình thương Ngài bao la hải hà.

Tung Hô Tin Mừng

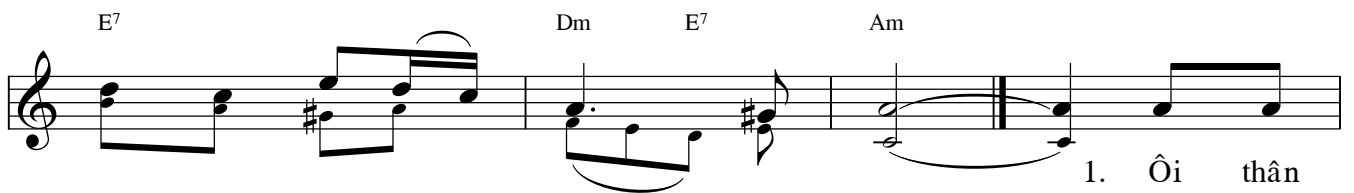
Lạy Đức Kitô ngài là vua vinh hiển muôn đời.

Hỡi Người Hỡi Nhớ

Lm. Kim Long



ĐK: Hỡi người hỡi nhớ mình là bụi tro. Một



mai người sẽ trở về bụi tro.

1. Ôi thân
2. Hôm nay
3. Ôi muôn
4. Mau quay
5. Ôi trên
6. Ăn năn



phận của con người tựa bông hoa nở tươi. Một làn
người người vui cười rồi mai đây lệ rơi. Đời là
sự đều hão huyền giả trá và đảo điên. Một điều
về cùng Chúa Trời lòng hân hoan nhảy vui. Đường tội
đời nào ai người lòng không vương tội khiên. Dù người
vì ngàn lỗi lầm nguyện Chúa hãy rửa thương. Và đừng



gió nhẹ lung lay cũng biến tan sắc màu.
giấc điệp qua mau nuôi tiếc chi bóng sâu.
vững bền thiên thu: đức kính yêu Chúa Trời.
lỗi nguyện lui xa Chúa sẽ thương hải hà.
chính trực truân chuyên cũng mấy phen yếu hèn.
khép miệng con dân cất tiếng lên hát mừng.

Tâm Tình Sám Hối

Chậm

Lm. Nguyễn Duy

Dm B^b C F



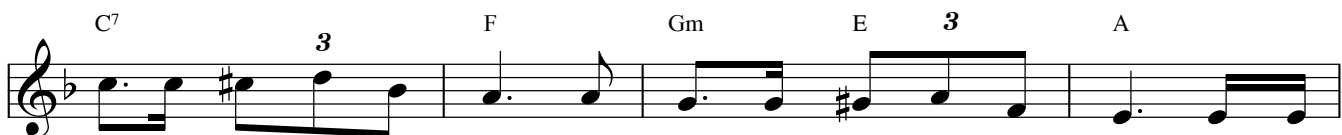
1. Trong tâm tình sám hối con đón đau vì tội đã phạm.
2. Mang thân phận yếu đuối con bước đi nhờ Ngài dắt dìu.
3. Xin ơn trời thấp sáng lòng trí con bằng ngọn lửa hồng.

D⁷ Gm A⁷ Dm



Trong tâm tình ăn năn con khóc than biết bao lầm lỗi. Chúa
Nhưng bao lần vô tâm con đã quên ân tình trợ giúp. Chúa
Vui trên đường hy sinh theo Chúa đi gieo nguồn hạnh phúc. Chúa

C⁷ 3 F Gm E 3 A



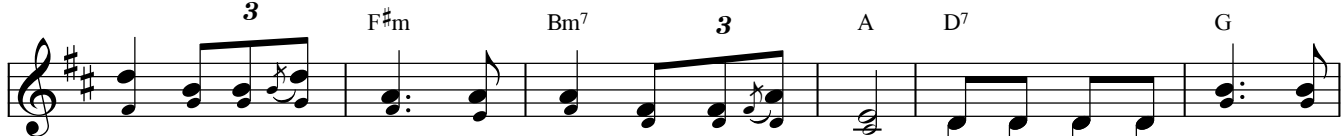
ơi con đã biết tội mình Chúa ơi con đã biết tội mình. Tội làm
ơi nay con cách xa Ngài vì như chiên con sống lạc bầy. Mà tình
ơi con xin sống cho Ngài Chúa ơi con xin sống cho người. Trọn đời

C F Am⁷ D



con xa lìa Nhan Chúa tội làm con xa lìa tình thương.
Cha không bờ không bến Ngài tìm con đưa về nguồn vui. ĐK: Con
con vang bài ca mới để ngợi khen ân tình biển khơi.

3 F[#]m Bm⁷ 3 A D⁷ G



xin trở về với Ngài, con xin chuộc lại lỗi lầm. Làm lại cuộc đời mới trong

E⁷ A D 3 Em F[#]m 3



mến yêu muôn phần. Con xin trở về cùng Chúa, con xin trở về cùng anh

G Em A A⁷ D



em. Để lại được sống trong ân tình của những người con.

HIẾN LỄ GIAO HÒA

Nguyễn Kha



1. Kính tiến lên Cha nhân từ, trọn
2. Kính tiến lên Cha cuộc đời, nhiều
3. Tiếng hát con dâng cao vời, tựa



1. niềm vui bao ước mơ, đây lễ hy sinh toàn
2. gian lao bao đắng cay, nước mắt tuôn rơi tràn
3. làn hương thơm ngát bay, dâng tiến lên Cha cực



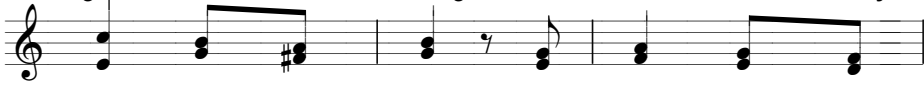
1. thiêu, đẹp như lễ dâng ban chiều.
2. mi, nguyện nâng đỡ con đêm ngày.
3. linh, nguyện ban xuống ơn an bình.



ĐK. Đây lễ vật giao hòa. Đây lễ vật vô



giá, đoàn con dâng Chúa từ nhân. Đây



lễ vật toàn thiêu, tha thiết con nguyện



cầu xin Thiên Chúa thứ tha lỗi lầm.

HẠT BỤI ĐỜI CON

(Lễ tro 2019)

Lắng đọng

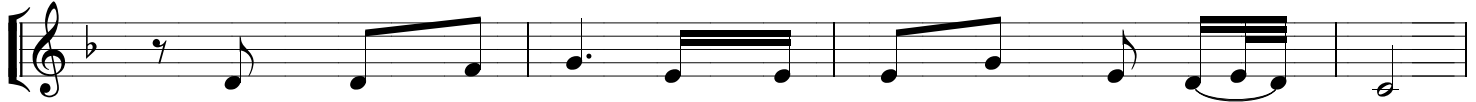
Dấu Chân



1. Hỡi người, hãy nhớ chính thân phận mình.
2. Ví tựa, hạt cát giữa nơi biển đời.
3. Hãy nhìn, loài hoa ngát hương rạng ngời.
4. Tháng ngày, đời con lãng quên tình Ngài.



Chỉ là bụi đất, trong bàn tay Chúa tình yêu.
Đập vùi tả tơi trong cuồng phong sóng nổi trôi.
Một làn gió thoảng, lay nhẹ hoa héo tàn khô.
Chạy tìm lạc thú, đắm chìm trong những lợi danh.



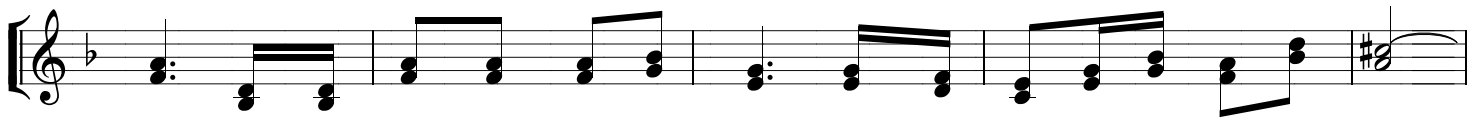
Ngài dựng nên con, ban cho con xác thân, linh hồn.
Nguyện cầu Ngài ơi, xin giơ tay đỡ nâng phù trì.
Phận người hư vô, như hoa kia sắc hương nhạt nhòa.
Gục đầu ăn năn, nay con xin Chúa thương chữa lành.



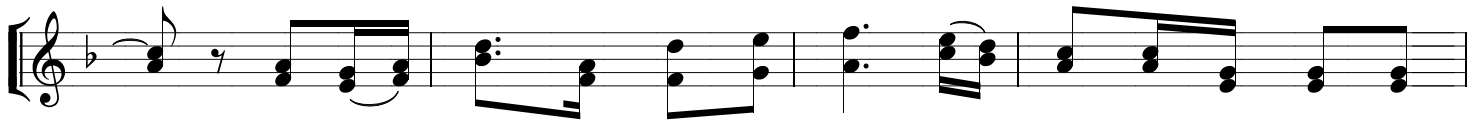
Để rồi một mai, con sẽ trở về với cát bụi.
Dù ngàn hiểm nguy, có Chúa lòng chẳng lo lắng gì.
Đường trần bơ vơ, con biết tìm được đâu bến bờ.
Tẩy rửa hồn con, trong trắng đẹp lòng Chúa suốt đời.



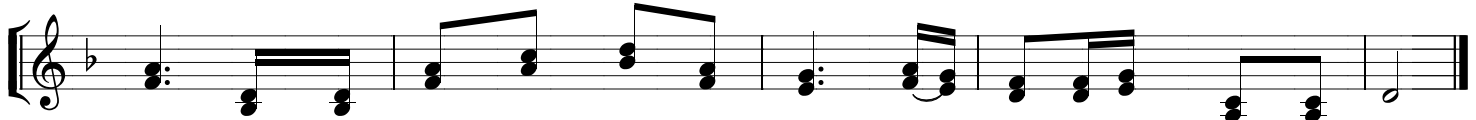
ĐK: Xin hãy nhớ, người ơi hãy nhớ: ta được dựng nên từ bụi



tro, là bụi tro mong manh bé nhỏ, cuối cuộc đời ta trở về tro bụi.



Ôi lay Chúa, nguyện xin nâng đỡ, giữ gìn đây hạt bụi đời



con, được CÂY, TIN, MẾN Chúa sắt son, bởi Ngài là gia nghiệp đời con.

Bốn Mười Ngày Chay

Mt 4, 2

Chậm, tha thiết

Mai Lợi



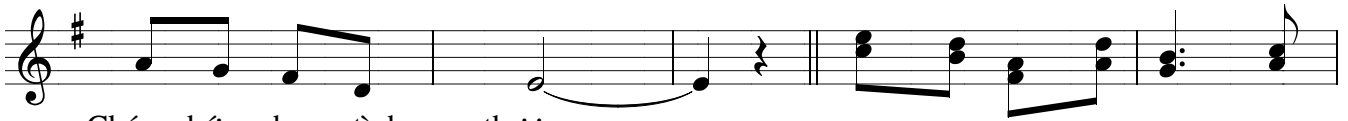
1. Trong tâm tư trầm lắng đến với Chúa trong mùa Chay này. Nguyên xin Chúa giúp
2. Bao lo toan ngày tháng với kiếp sống nơi trần gian này. Hồn con mãi băn
3. Xin cho con tìm đến, đến với Chúa giao hòa với Ngài. Để được sống an



con, đưa con về đường ngay nẻo chính. Về bên Chúa vẫn luôn chờ
khoản trong đêm trường hằng luôn thao thức. Vì năm tháng cách xa tình
vui trong tâm hồn hằng luôn có Chúa. Nguyên xin Chúa đỡ nâng ngày

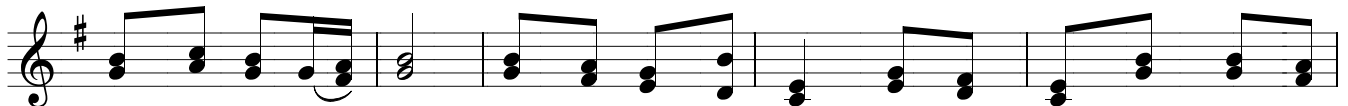


mong, về bên Chúa suối nguồn hồng ân. Cho con ngày tháng an bình, nơi
Cha, lòng mê đắm thể trần phù hoa. Quên ân tình Chúa trong đời, xin
đêm, dìu con bước giữa dòng đời trôi. Tin yêu tình Chúa nhân từ, luôn

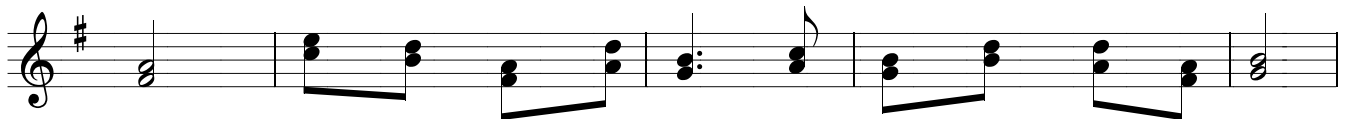


Chúa chứa chan tình thương.
Chúa thứ tha Ngài ời.
mãi thứ tha mà thôi.

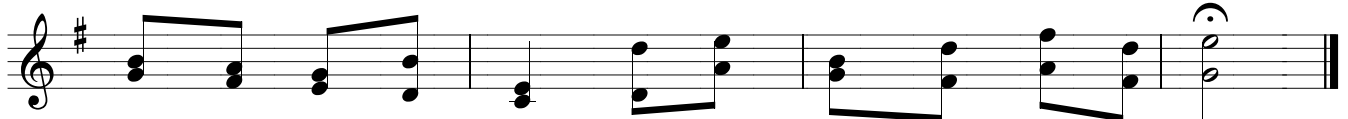
Đk. Bốn mươi ngày chay này, Chúa



ời giúp con đổi thay. Biết quay về với Ngài trong cõi lòng sám hối ăn



năn. Với con người xác phàm, biết bao yếu đuối Ngài ời.

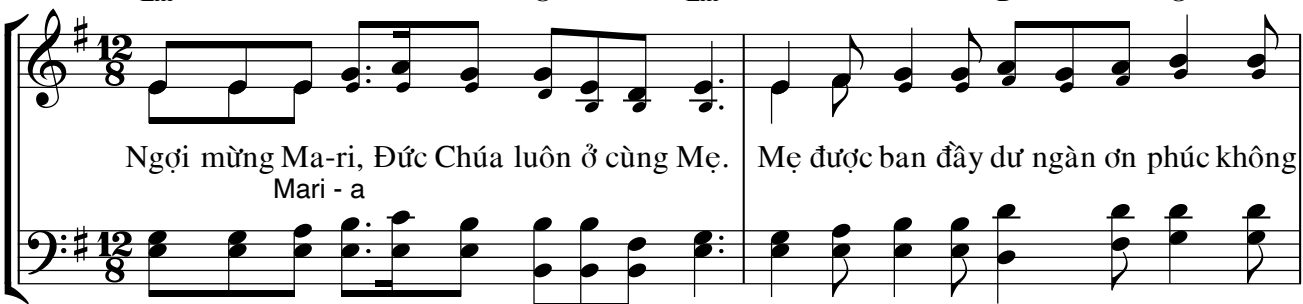


Quyết tháng năm mỗi ngày luôn hướng về tình Chúa từ đây.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G



Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mari - a Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em



một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B



Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em



Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Nguyện Chúa Chí Ái

Kim Long



ĐK. Nguyện Chúa chí ái hãy lắng nghe lời chúng con.



Dù tình thương xem vì chúng con phạm đến Người.



1. Dòng suối lệ tuôn mãi, đoàn chúng con hướng lên Người.
2. Người chính đường sinh phúc, là cánh tay Chúa uy quyền.
3. Này cõi lòng nhớ uế, tội ác che lấp tâm hồn.



Lạy Chúa Trời vinh quang nguyện thương đến lời van nài
Chìa khóa trời vinh quang, nguyện thương xóa sạch lỗi lầm.
Cầu Chúa Trời khoan nhân, rửa cho tuyết trinh trắng ngần.