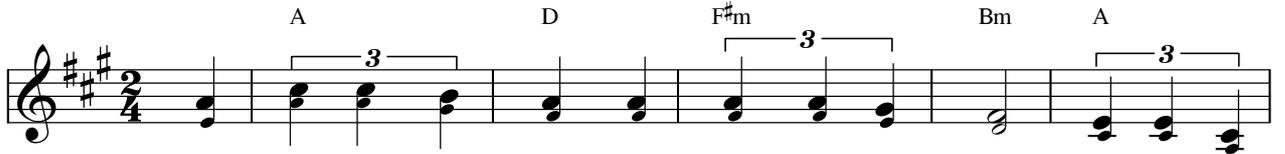
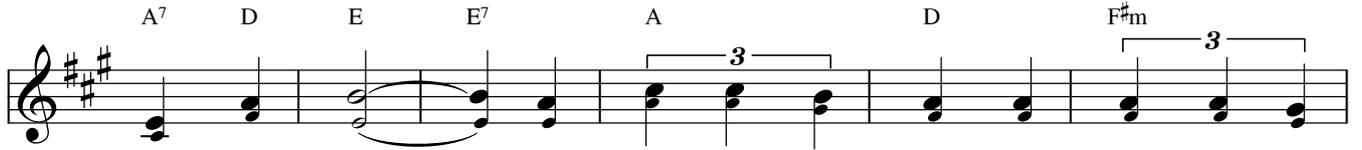


Mọi Nẻo Đường

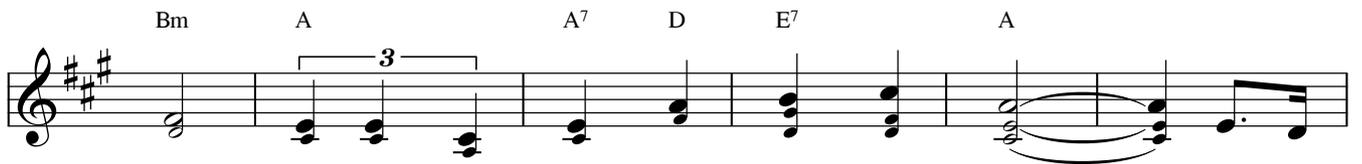
Sơ Sourire



Đk: Lời ca vang cánh đồng bên muôn hoa tươi hồng tim tôi rộn

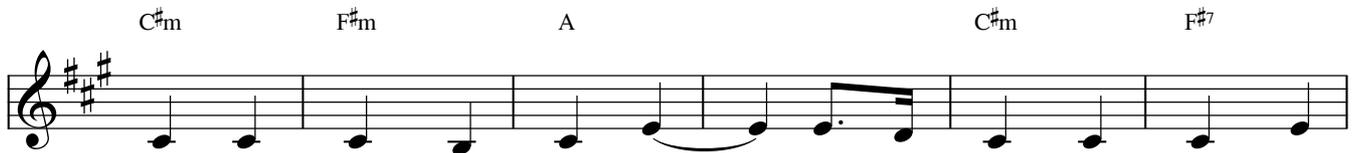


lên niềm vui. Lời ca vang cánh đồng bên muôn hoa tươi

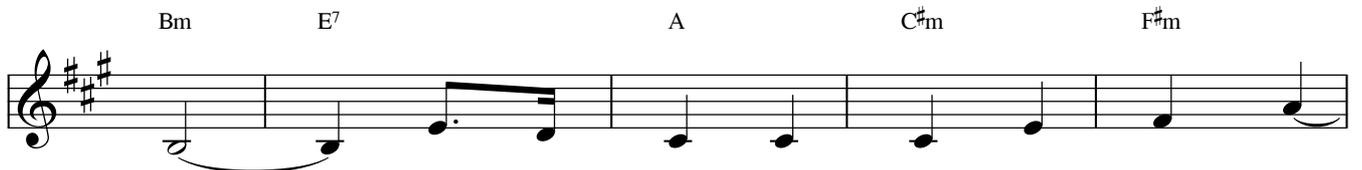


hồng tim tôi vui mừng luôn trong Đức Chúa Trời.

1. Tất cả
2. Tất cả
3. Tất cả



mọi nẻo đường của trần thế sẽ dẫn đưa ta về quê
mọi nẻo đường từ mắt đất đã đượm nhuần yêu thương của
mọi nẻo đường miền đồng xa nhắc cho ta luôn luôn hy



Trời. Tất cả mọi lời thầm trong mây gió
Người. Không lo chi mưa buồn hay sương gió
vọng. Hãy nghe lời hẹn hò của Thiên Chúa



điều ta đến cùng vầng thái dương.
con đi đến chân trời sáng tươi.
mời ta đến dự tiệc thánh ân.

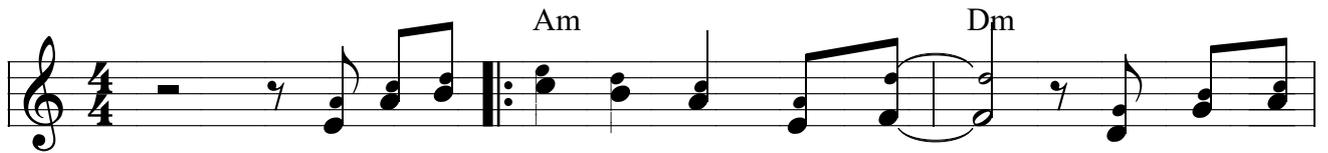
Loan Báo Tin Mừng

Tâm Tình

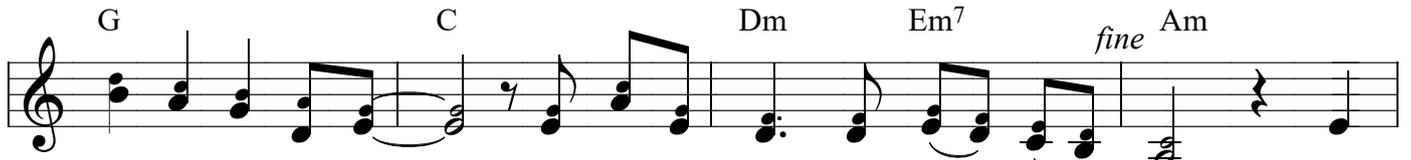
Tv 116 (1, 2)

Tường Ân

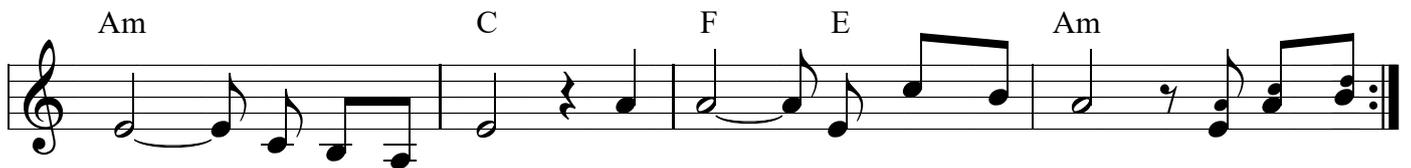
♩ = 80



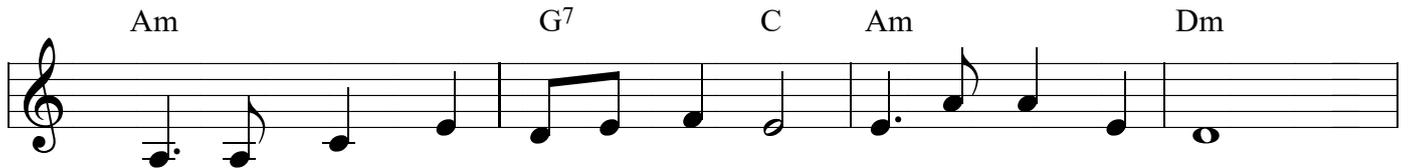
ĐK. Hãy đi loan báo Tin Vui người ơi, truyền rao chân



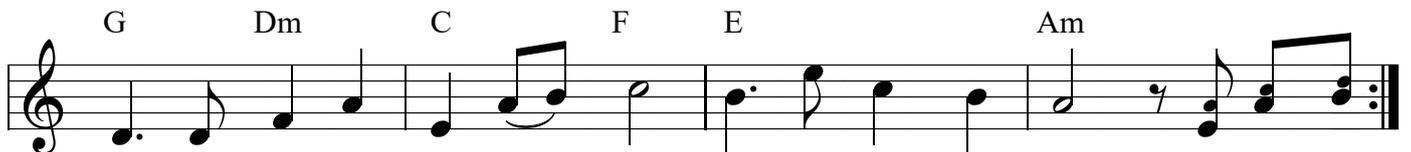
lý đến cho mọi nơi. Loan báo Tin Mừng cho khắp gian trần. 1. Chư



dân hãy ca tụng Chúa, muôn dân nào chúc khen Ngài. Hãy đi loan...



2. Vì tình thương Chúa dành cho chúng tôi, thật cao siêu tuyệt vời.



Và lòng trung tín Ngài kiên vững cho tới muôn muôn đời. Hãy đi loan...

Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Chúa nói: Chính Thầy là con đường, là sự thật và là sự sống. Không ai có thể đến với Chúa Cha mà không qua Thầy.

Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Hiệp Lòng Dâng Lên Chúa

Phụng Ca

1-2. Lạy Chúa! Bốn phương con tiến về. Về đây hiệp
lòng dâng lên Chúa. Tình mến yêu thiết tha niềm
kính tin không nhòa câu tạ lỗi câu nguyện ước đời con.

1. Từ cuộc sống thảnh nhàn trên thế trần. Về đây hiệp
2. Hạnh phúc chứa chan cho tấm lòng. Được về họp
lòng dâng lên Chúa. Cửa lễ con hiến dâng nhỏ
đoàn dân con Chúa. Nguyện Chúa luôn đỡ nâng dìu
bé trước thánh nhan. Nguyện Chúa xin thương nhận cho đoàn con.
bước trên thế trần. Về đến nơi phúc âm con hằng mong.

ĐK: Bánh thơm từ lúa miến đơm bông. Hiến dâng cùng
khúc hát ca ngân. Nước trong hòa với chén rượu nồng.
Hòa hợp lòng thành con kính dâng Ngài.

Chords: Dm, A7, Dm, Gm6, C7, F, D7, Gm, F, Bb, Gm6, C, Asus4, A7, Dm, A7, Dm, C, C7, F, D7, Gm, A7, Dm, A7, Gm, A7, Dm, Gm, A7, Dm, Gm, F, Bb, Gm, A7, Dm, Gm, C7, F, A, Am, Dm.

Tình Chúa Yêu Con

Thái Nguyên



1. Tình Chúa yêu con vẫn trong mọi lúc qua từng ngày trong rũi
2. Đồi những cơ cầu, Chúa ơi dạy con biết tận dụng bao khổ
3. Nhiều lúc cơ đơn sống trong buồn thương thấy đời lạnh lùng nhẫn



1. may. Và trong đắng cay làm cho con nên dạn dày, dạy con nên khôn từng
2. đau. Để bao khổ đau làm cho con nên mềm mại, làm cho con nên nhẫn
3. tâm. Và bao trái ngang làm cho tim con bàng hoàng, tình yêu chua cay bẽ



1. ngày. Để lòng kiên vững qua ngàn thử thách gian nan, không sầu không oán buồn
2. nại. Để lòng con mãi mở rộng tình mến không phai, vẫn còn tươi thắm ngày
3. bàng. Ngài dạy cho con biết dịu dàng biết bao dung, quên mình vui sống tình



1. than. Để nguồn bình an Chúa còn mãi luôn tuôn tràn, cho đời con vui hát
2. mai. Để người quanh con chẳng còn những nỗi u hoài, chung bài tình ca thiết
3. thân. Để con quan tâm đến hạnh phúc anh em mình, cho tình yêu lên tiếng



1. vang.
2. tha. **ĐK:** Khi con hoang mang ngàn nỗi âu lo, xin cho con
3. ca.



thêm tình mến yêu Ngài không hề phai. Khi bao chông



gai ngập lối con đi, cho đôi tay con ôm ghì lấy Chúa lòng chẳng lo gì.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

Detailed description: This system contains the first two measures of the hymn. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. Chord symbols Em, G, Em, D, and G are placed above the first five measures.

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

Detailed description: This system contains the next two measures. The musical notation continues with the same clefs and key signature. Chord symbols D, Em, Bm, Em, D, C, Bm, and Em are placed above the measures. The lyrics continue below the staves.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Detailed description: This system contains the next two measures. Chord symbols G, D, Em, and B are placed above the measures. The lyrics continue below the staves.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Detailed description: This system contains the final two measures of the hymn. Chord symbols G, D, Em, D, C, and Bsus⁴ Em are placed above the measures. The lyrics conclude with 'A - men, A - men. Al - le - lu - ia! a - a - a - men (lent)'. The bottom staff ends with a double bar line.

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Đào Ca Mẹ Dịu Hiền

Văn Chi

Slow rock

f

ĐK: Mẹ là suối mát trinh nguyên giữa sa mạc hoang

Mẹ là trăng

p

thanh đêm về chiếu sáng mênh mang. Mẹ là tiếng hát ru êm giữa đêm hè

vắng.

p

Mãi mãi Mẹ là mây trời biển rộng thênh thang.

La la la la

p

1. Đi trong ân tình hồn con tha thiết yêu Mẹ.
2. Như cây muôn cành Mẹ là bóng mát dịu hiền.
3. Thương con trăm chiều Mẹ luôn âu yếm dịu dàng.

La la la la

la la la la

la la la la la la

f

1. Mẹ tựa giòng sông tình tuyên sức sống vô biên.
2. Mẹ như sao mai soi đường dẫn lối trong đêm.
3. Đồi con gian nan bao lần kiếp sống truân chuyên.

la

la la la la

la la la la

la la la la la la

C G D7

p

1. Mẹ là hy vọng đưa con về bến bình an.
 2. Là nguồn trông cậy tin yêu nguồn suối ủi an.
 3. Tìm đâu nương tựa an tâm về bến trường sinh.

la la

D7 C D7 G C G

pp

1. Lữ khách viễn du tìm về Mẹ đây âu yếm.
 2. Tiếng hát dấu yêu ngời ca tình Mẹ yêu mến.
 3. Những bước chắt chiu dìu con đi trong thương mến.

la la.

