

Tấu Lạ Bà

Ý lời ca: Ca vãn *Praeclara custos virginum*

Moderato cantabile

Lm. Vinh Hạnh

Am C

1. Tấu lạ Bà chở che kẻ đồng trinh.
2. Thoát mưu rông Mẹ là tháp đài cao.

1. Tấu lạ Bà chở che hộ phù kẻ đồng
2. Thoát mưu rông cúi xin Mẹ là tháp đài

E⁷ Am E Am

Mẹ Thiên Chúa hiển vinh, Mẹ Thiên Chúa uy
Hải tinh sáng với vợ hằng soi lối đưa

trinh. Mẹ Thiên Chúa cao sang hiển vinh ôi Mẹ
cao. Hải tinh sáng muôn phương với vợ chiếu soi

F C

quyền. Cửa rộng mở nơi cung điện Thiên Quốc.
đường. Cứu đoàn con thoát bóng tà cheo leo.

Chúa uy quyền. Cửa rộng mở nơi cung điện Thiên Quốc.
lối đưa đường. Cứu đoàn con thoát bóng tà cheo leo.

Am

Niềm tin tưởng niềm hoan hỉ Thiên Đình. Mẹ là
 Nguyễn xin dặt thuyền về bến ước mong. Nguyễn Mẹ

Niềm tin tưởng niềm hoan hỉ Thiên Đình. Mẹ là
 Nguyễn xin dặt thuyền về bến ước mong. Nguyễn Mẹ

F E Am

đóa huệ đẹp giữa bụi gai là bờ câu xinh đẹp giữa trần
 phá mây mờ giữa trùng dương bập bênh giữa ba đào chiếc thuyền

đóa huệ đẹp giữa bụi gai là bờ câu xinh đẹp giữa trần
 phá mây mờ giữa trùng dương bập bênh giữa ba đào thuyền ai

C F Am G Am

ai xa vời. Gốc Jes - sê nấy một chồi tự
 sắp đắm chìm. Thoát hiểm nguy dặt thuyền về, về

ai xa vời. Gốc Jes - sê nấy một chồi tự
 sắp đắm chìm. Thoát hiểm nguy dặt thuyền về, về

C E7 Am

rễ nở tươi một cánh hoa thơm.
 bến vững tâm về bến Thiên Đường.

rễ nở tươi nở xinh tươi cánh hoa dịu thơm.
 bến vững tâm về tới bến sáng tươi Thiên Đường.

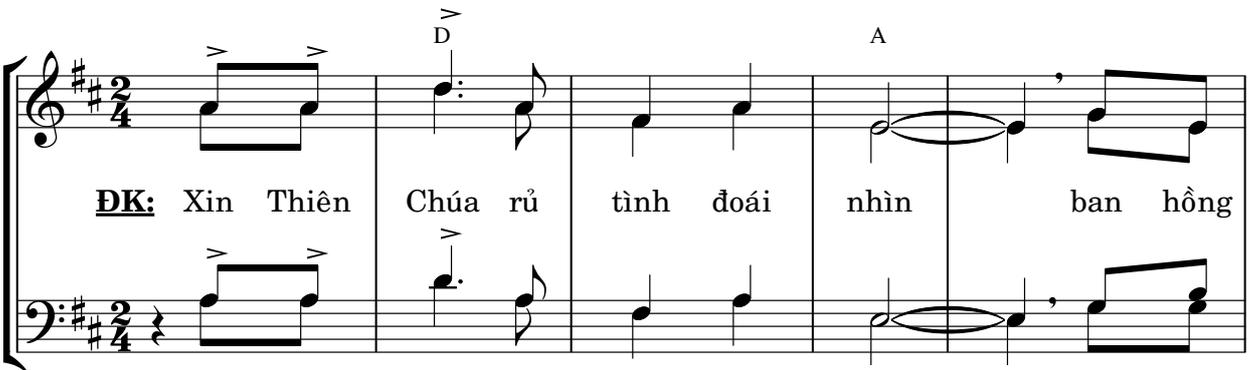
Thánh Vịnh 66-B

2-3, 5, 6 & 8

(Ngày 01 tháng 01 - Lễ Đức Maria, Mẹ Thiên Chúa)

Thanh Lâm - 05/2005

Soprano Alto



ĐK: Xin Thiên Chúa rủ tình đoái nhìn ban hồng

Tenor Bass



Em A7 D *Fine*

phúc chúng con hằng trông chờ.

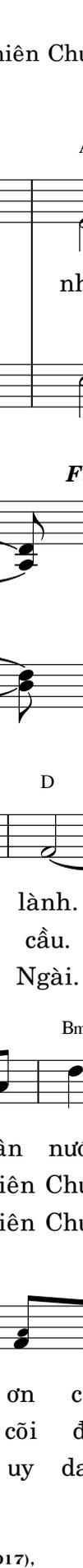
Nữ



D A7 D Bm

1. Nguyện xin Thiên Chúa rộng ban xuống ơn lành. Và xin chiếu
- TK:** 2. Mừng vui lên hỡi ngàn dân khắp địa cầu. Vì Ngài công
3. Nào chừ dân hỡi đàn ca chúc khen Ngài. Đồng thanh dâng

Nam



Em7 A7 D Bm G

1. sáng Tôn Nhan khắp trần thế. Để muôn dân nước biết nhìn đường lối
2. minh cai trị khắp trần thế. Hào quang Thiên Chúa sáng ngời cả trái
3. tiến lên muôn lời cảm mến. Nguyện xin Thiên Chúa đổ tràn muôn ơn



Em A A7 D *D.C.*

1. Chúa. Hết thấy nhân trần được rõ ơn cứu độ.

2. đất. Chúa rầy hiễn trị toàn khắp cõi địa cầu.
3. phúc. Khắp cùng đất trời sợ kính uy danh Ngài.

Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Thuở xưa, nhiều lần nhiều cách, Thiên Chúa đã dùng các tiên tri mà phán dạy cha ông, nhưng đến thời sau hết, tức là trong những ngày này, Người đã phán dạy chúng ta nơi người Con.

Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Dâng Hài Nhi

MiVũ



1. Đêm nay con có có gì dâng Chúa Hài Nhi?
2. Bê - lem năm ấy trắng ngần sương tuyết mùa đông.
3. Xin dâng mơ ước chân thành lên Chúa Hài Nhi.
4. Bên nôi con Chúa vui cùng hơi ấm lửa chiên.



Tay con nhỏ bé dâng Ngài chỉ là hư không.
Bê - lem hoang vắng hang lừa nôi hèn đơn sơ.
Con tim thao thức vui buồn dâng Ngài hôm nay.
Ngôi sao năm ấy chỉ đường khách từ phương Đông.



Vàng hương không có mộc dục nhũ hương cũng không.
Vì yêu Chúa xuống làm người sống kiếp phàm nhân.
Là bao mơ ước cuộc đời sáng tươi ngày mai.
Vàng hương dâng với mộc dục nhũ hương Ngài ơi!



Còn chi để dâng lên Ngài đây tấm lòng con.
Ngài thương chúng nhân nên hạ sinh giữa mùa đông.
Vâng tim mến yêu ấm đời lữ thứ trần gian.
Này con cũng dâng lên Ngài của lễ đời con.

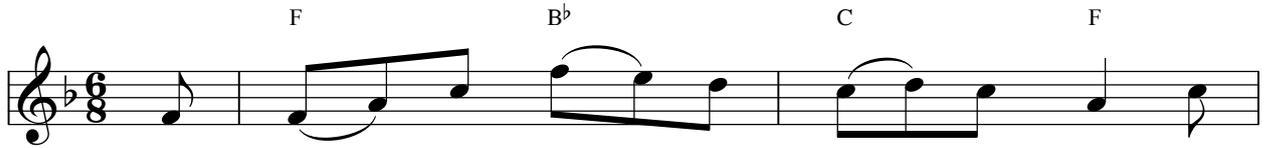


ĐK: Hài Nhi ơi! xin thương nhận lấy đây tấm lòng con.

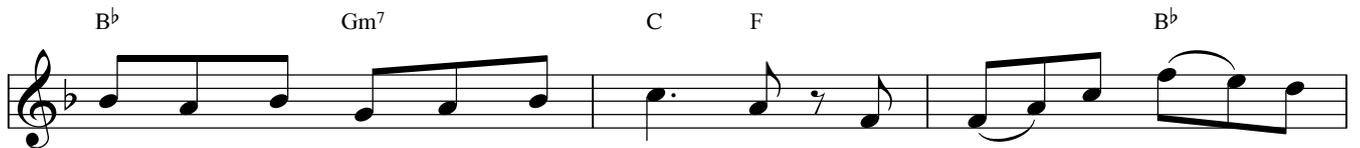
Hội Nhạc Thiên Quốc

Nhạc: Thánh An Phong

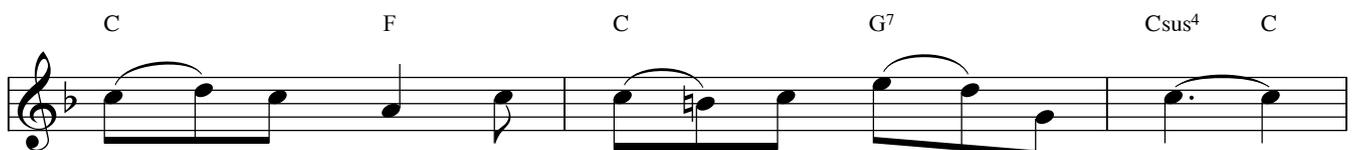
Lời: Lm. Hoàng Diệp



1. Hội nhạc thiên quốc đắm say nghiêm quỳ. Dứt
 2. Quỳ kê bên Chúa Thơ Nhi cơ hàn. Thánh
 3. Mẹ lặng chiêm ngắm Con ngủ bên lòng. Mắt
 4. Dịu ngọt khôn ví chứa chan tâm hồn. Lúc
 5. Sự lạ chiêm ngắm Con Chúa thiên đàng. Tôi
 6. Cùng Mẹ bên Chúa tôi xin sắp mình. Tôi



cung đờn hát lặng nghe cõi thế trần. Giọng Mẹ êm ái du
 Nhan rực rỡ tựa vì sao sáng ngời. Mẹ nhẹ lên tiếng thanh
 chẳng còn ngó Mẹ khi con mỉm cười. Dầu vậy hơi thở con
 ấm bông Chúa Mẹ tha thiết áp lòng. Kia Mẹ yêu Chúa ai
 vẫn hờ hững dạ không chút mến Người. Còn Mẹ bên Chúa như
 chỉ còn khát được theo Chúa suốt đời. Toại nguyện là lúc mến



dương trong ngần. Ru bên nôi thánh Hải Nhi.
 bai vô hồi. Bên tai Giê - su Mẹ than.
 như lửa nồng. Yêu đương nung đốt Mẹ thôi.
 hiểu cho cùng. Trên Con Thiên Chúa Mẹ hôn.
 lửa sáng ngời. Yêu đương Thiên Chúa tình thương.
 yêu hết tình. Giê - su êm ái lòng tôi.



ĐK: Thiên cung thần phẩm vui mừng đắm say, dứt

ĐK: Thiên cung vui say, thôi

5

cung nhạc thấy im lặng chín từng. Khi nghe kể bên nôi hèn Chúa

nhạc lặng chín từng. Khi nghe bên nôi

đây, tiếng Đức Mẹ cất lên nhẹ hát mừng. Vừa

đây, tiếng Mẹ nhẹ hát mừng. Vừa

nghe kể sát nôi hèn, tiếng Mẹ nhẹ hát êm đêm. Vừa

nghe bên nôi Con Chúa tiếng Mẹ nhịp nhàng êm đêm. Khi

nghe kể sát nôi hèn, êm ái giọng Mẹ ru hát.

nghe bên nôi hèn, êm ái giọng Mẹ ru hát.

Hợp Xướng

ĐK: Thiên cung thần phẩm vui mừng đắm say, dứt

Thiên cung vui say, vui say dứt cung

6

C7 F

cung nhạc thấy im lặng chín từng. Khi nghe kể bên nôi hèn Chúa

nhạc, giọng ca thôi ca. Khi nghe nôi

C7 F

đây, tiếng Đức Mẹ cất lên nhẹ hát mừng. Vừa

đây, nôi đây tiếng êm nhẹ nhẹ ngân ru ngân. Vừa

B^b F C7

nghe kể sát nôi hèn, tiếng Mẹ nhẹ hát êm

nghe bên nôi Con Chúa, tiếng Mẹ giọng nhẹ nhẹ

F B^b F

êm. Vừa nghe kể sát nôi hèn, êm

êm trong êm. Khi nghe bên nôi Con Chúa, êm

C7 F

ái giọng Mẹ ru hát.

ái giọng Mẹ ru hát ca ngân.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

Detailed description: This system contains the first two measures of the hymn. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves. Chord symbols Em, G, Em, D, and G are placed above the first five measures.

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

Detailed description: This system contains the next two measures. The musical notation continues with the same clefs and key signature. Chord symbols D, Em, Bm, Em, D, C, Bm, and Em are placed above the measures. The lyrics continue below the staves.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Detailed description: This system contains the next two measures. Chord symbols G, D, Em, and B are placed above the measures. The lyrics continue below the staves.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Detailed description: This system contains the final two measures of the hymn. Chord symbols G, D, Em, D, C, and Bsus⁴ Em are placed above the measures. The lyrics conclude with 'A - men, A - men. Al - le - lu - ia! a - a - a - men (lent)'. The bottom staff ends with a double bar line.

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Dâng Mẹ

Lm. Hoài Đức

DK: Lạy Mẹ Ma - ri - a Mẹ Thiên Chúa, Mẹ Đồng
Trinh. Đoàn con chung tiếng hát, chung tấm lòng dâng đời
sống. Lạy Mẹ Ma - ri - a Mẹ nhân ái, Mẹ hiền
vinh. Mẹ chính là Nữ Vương, là Trạng Sư là Mẹ
con. 1. Con dâng Mẹ đây tâm hồn, đây trí
2. Yêu thanh bần, yêu vâng lời, yêu khiết
3. Con nguyện cầu, con trung thành, con quyết
khôn. Cả dĩ vãng, cả hiện tại với tương lai. Đức thiện
trình. Và yêu sống trên con đường Chúa đi xưa. Xứng con
tâm. Mẹ nhận lấy cả tâm hồn con kính dâng lên. Sống bên
toàn con cương quyết gắng đi tới. Hưởng lên
Mẹ con vui bước tới Thiên Chúa. Hy sinh
Mẹ muôn ơn thánh giúp con tiến. Xin che
Mẹ là gương mẫu của đời con.
nhiều vì bác ái quên lợi danh.
chở giờ sau hết qua trần gian.

Chords: Em, D, G, Am, B, C, B7, E7