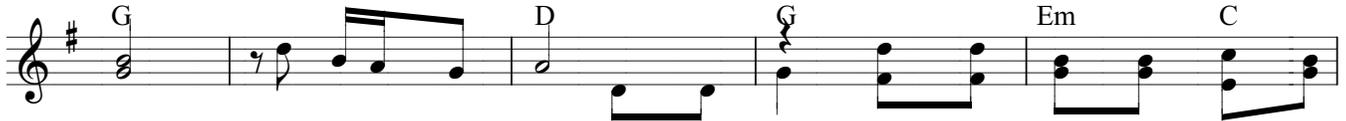


Hát Lên Bài Ca

Kim Long



Hát lên bài ca. (Hỡi ngàn dân) Hãy hát lên bài ca chúc tụng Thiên



Chúa. Sáng trong niềm tin. (một niềm tin) Khắp thế nhân chung tiếng hoan



ca dâng Chúa Thiên Đình. 1,2,3. Về đây muôn người nhạc tấu vang trời, cùng hát muôn



lời hòa tiếng nơi nơi tung hô Chúa.

1. Trong nắng ban mai hoa lá khoe
2. Trong bóng đêm thanh tinh tú long
3. Trong ánh xuân tươi, trong gió đông



tươi chim hót vui ca muôn khúc tân ca mau vang xa.
lạnh mây gió đưa nhanh muôn khúc tân ca mau vang xa.
tàn qua khắp không gian muôn khúc tân ca mau vang xa.

Thánh Vịnh 39

2 & 4ab, 7-8a, 8b-9, 10
(CN 2 TN - A) (CN 2 TN - B) (Lễ Khấn Dòng)

Thanh Lâm - 11/2005

Soprano
Alto

ĐK. NÀY CON XIN ĐẾN ĐỂ THỰC THI Ý NGÀI.

Tenor
Bass

4

NÀY CON XIN ĐẾN THI HÀNH THÁNH Ý NGÀI. _____

9

- TK.
1. Con luôn trông cậy Chúa con, Chúa đã nghe lời khẩn xin. Môi
 2. Hy sinh, lễ vật chẳng ưng, sinh lễ sang trọng chẳng ham. Tai
 3. Như trong sách vàng đã ghi, con vui thực hành ý Cha. Tuân
 4. Con luôn rao truyền Thánh Danh: công minh, chính trực, ái nhân. Ngay

14

1. con thì thầm mừng hát một bài ca mới chúc khen. _____
2. con Ngài lại rộng mở. Và này con thưa với Ngài: _____
3. theo lề luật của Chúa, lời Ngài tạc ghi đáy lòng. _____
4. trong đại hội toàn dân, miệng này không ngớt tán dương. _____

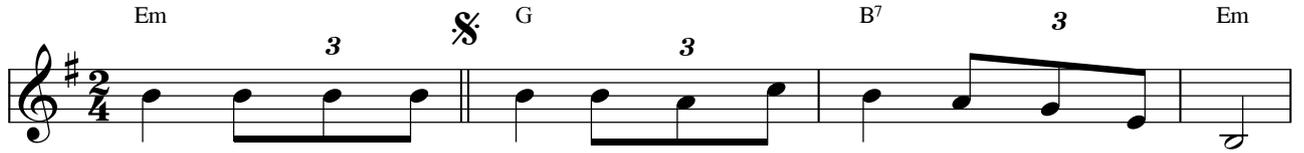
Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Ngôi Lời đã trở nên người phàm, và cư ngụ
giữa chúng ta; những ai đón nhận Người,
thì Người cho họ quyền trở nên con Thiên
Chúa.

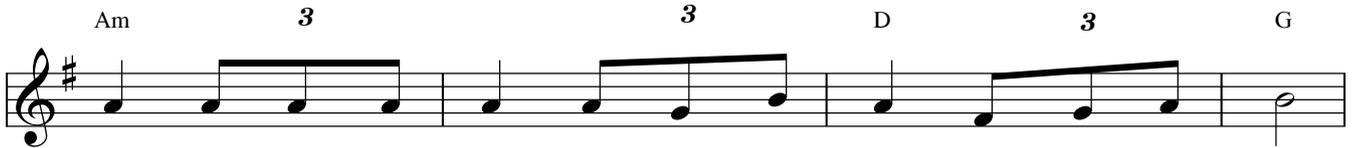
Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Lễ Dâng Đời Con

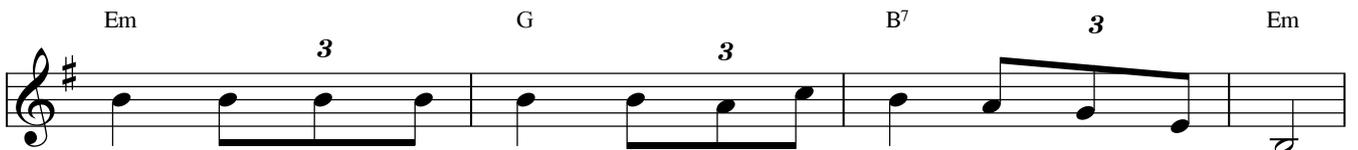
Lm. Nguyễn Hùng Cường



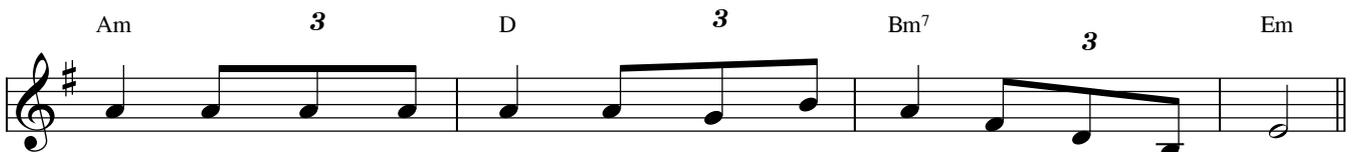
1. Đôi tay con dâng lên đây là bánh thơm với rượu nho lành.
2. Qua bao nhiêu gian nan vất vả sớm hôm đắng cay trong đời.
3. Đôi tay con dâng lên đây đời thế nhân lúc vui lúc buồn.
4. Đôi tay con dâng lên nẻo đường thế gian sao lắm muộn phiền.
5. Khi tương lai âm u mây mù khuất che những nẻo con về.



Do bao nhiêu lao công con người sớm hôm cùng nhau vun xới.
Nhưng con luôn trung kiên một lòng sắt son nguyện yêu mến Chúa.
Tim con đây hoang mang tình đời đổi thay làm con chơi với.
Bao đêm đen suy tư cuộc đời chóng qua niềm vui mau hết.
Xin cho con an tâm sống đời dẫn thân tình yêu phó thác.



Xin ơn trên khoan nhân đoái nhận lễ dâng con kính dâng Ngài.
Mai tương lai ra sao con nào biết đâu hiển trót cho Ngài.
Nhưng con luôn tin yêu nơi tình Chúa yêu thương con vô bờ.
Như bông hoa xinh kia tươi nở sớm mai héo khi chiều về.
Khi hôm qua đau thương hiện tại lắng lo bon chen nhọc nhằn.



Xin ban muôn ơn thiêng bánh rượu trở nên của nuôi trần gian.
Yêu thương con vô biên Chúa hằng chở che đỡ nâng đời con.
Nên con không phân vân cho dù khó nguy vững tin Ngài thôi.
Đôi tay con dâng lên đây đời sống con lễ dâng tình yêu.
Xin cho con an vui dâng đời sống như lễ vật toàn thiêu.

D Bm 3 Em B7 Em

ĐK: Chúa nguyện đóai thương lể dâng cuộc đời. Chúa nguyện đóai

D Bm 3 Em

thương lể dâng đời con. CODA Chúa nguyện đóai

D Bm 3 Em B7 Em

thương lể dâng cuộc đời. Chúa nguyện đóai

1. D Bm 3 Em 2. D Bm 3 E

thương lể dâng đời con. thương lể dâng đời con.

ĐÂY CHIÊN THIÊN CHÚA



Solo: Một người đến sau tôi, nhưng Người đã có trước



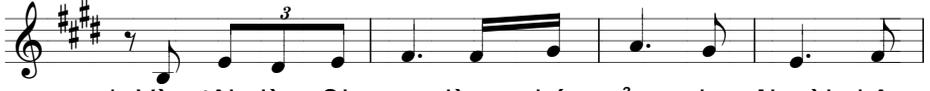
tôi vì Người cao trọng hơn tôi. Chung: Người là Thiên



Chúa là Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần



gian, Người đến thế gian xóa tội trần gian xuống ơn bình an.



1. Và tôi là Gio-an làm phép rửa cho Người bên
2. Và tôi là Gio-an làm phép rửa cho Người bên
3. Này tôi người tội lỗi được Thiên Chúa kêu mời cho



1. bờ sông Gio - đan. Và tôi đã thấy Thánh
2. bờ sông Gio - đan. Và tôi làm chứng chính
3. làm con như xưa. Và cuộc đời tôi giữ



1. Thần như chim bồ câu từ trời xuống ngự trên Người.
2. Người Con Chúa hằng sống, Người đem đến niềm hy vọng.
3. trọn giới răn của Chúa để loan báo Người giữa đời.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Cho Mọi Người Hiệp Nhất

Lm. Kim Long

Musical notation for the first line of the hymn. The staff is in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. The melody begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a half note chord of Dm (D4-F4-A4), a quarter note chord of F (F4-A4-C5), a half note chord of Bb (Bb4-D5-F5), a quarter note chord of A (A4-C5-E5), and a half note chord of Dm (D4-F4-A4).

Lạy Cha! Xin hãy cho mọi người hiệp nhất nên một,

Musical notation for the second line of the hymn. The staff continues in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. The melody starts with a half note chord of A (A4-C5-E5), followed by a quarter note chord of A7 (A4-C5-E5-G5), a quarter note chord of Dm (D4-F4-A4), a half note chord of F (F4-A4-C5), a quarter note chord of Gm (G4-Bb4-D5), and a half note chord of Dm (D4-F4-A4).

như Cha ở trong Con và như Con ở trong Cha. Xin Cha cho mọi người nên

Musical notation for the third line of the hymn. The staff continues in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. The melody starts with a half note chord of Bb (Bb4-D5-F5), followed by a quarter note chord of A (A4-C5-E5), a quarter note chord of Dm (D4-F4-A4), a half note chord of Gm6 (G4-Bb4-D5-F5), a quarter note chord of Am (A4-C5-E5), and a half note chord of A7 (A4-C5-E5-G5) followed by a quarter note chord of Dm (D4-F4-A4).

một trong Chúng Ta, hầu cho thế gian tin rằng Cha đã sai Con.