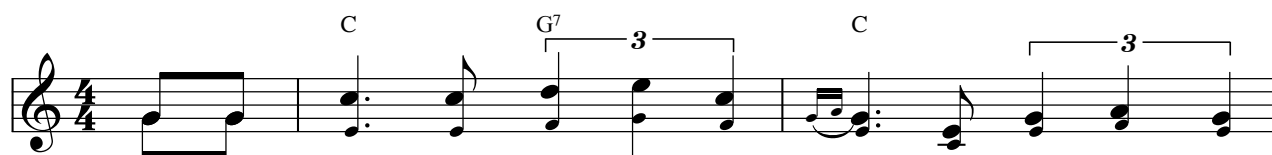
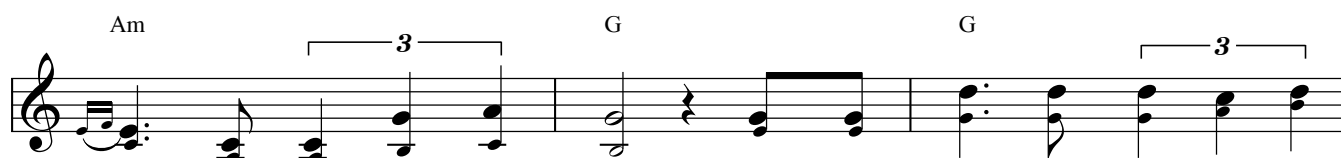


Ngợi Ca

Lm. Nguyễn Duy



ĐK: Từ bình minh con dâng hết tâm tình tụng ca Chúa thiên



đình một bài thơ kính tin. Trọn tình yêu khi đêm về sao

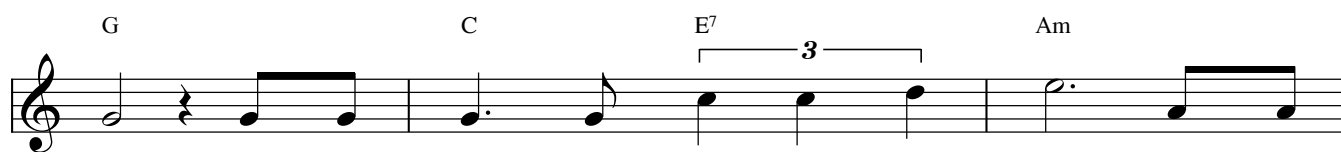


sáng con dâng lời chúc tụng ngợi ca Danh Chúa luôn.

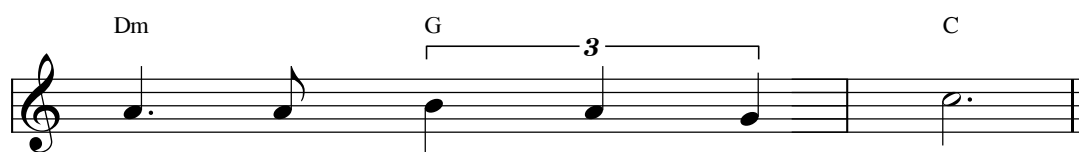
1. Trọn một
2. Vì tình
3. Gọi ngày
4. Đàn nhịp



đời là tiếng hát dâng lên, là điệu đàn hòa tấu khúc tri
Ngài tình bát ngát không gian, tình dịu huyền gọi nắng đón mưa
hè và những tiếng mưa rơi, để ngợi mừng tình Chúa mến yêu
nhàng cùng với bước thu sang, và dòng đời trời giá buổi đêm



ân. Vào cuộc trần để ca khen Danh Chúa: Ngày lại
sang. Ngày lại ngày thời gian trôi phiêu lãng, một phận
người. Và gọi mời mùa xuân hoa phơi phơi, cùng hợp
đông. Mùa lại mùa cùng nhau ca khen Chúa, Ngài tạo

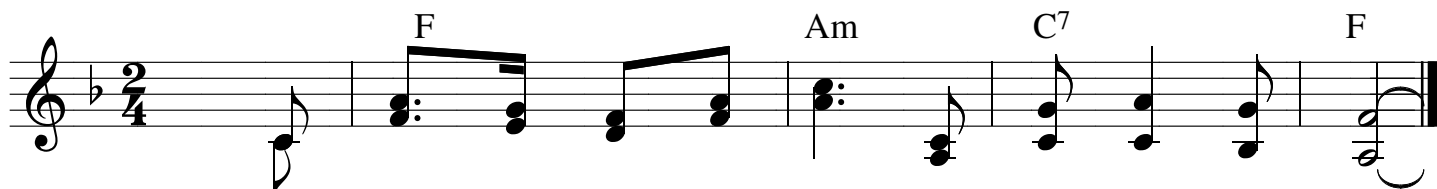


ngày Ngài mến thương đời con.
người Ngài đỡ nâng ủi an.
lời lên tiếng ca tụng thôi.
dựng non nước luôn đẹp tươi.

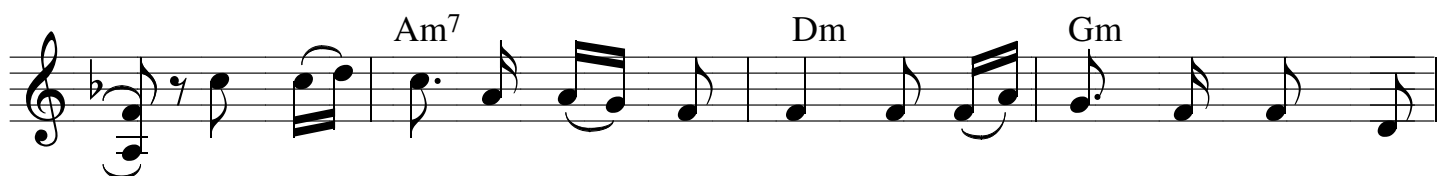
Đất Tốt

Tv 64, 10abcd. 10e-11. 12-13. 14

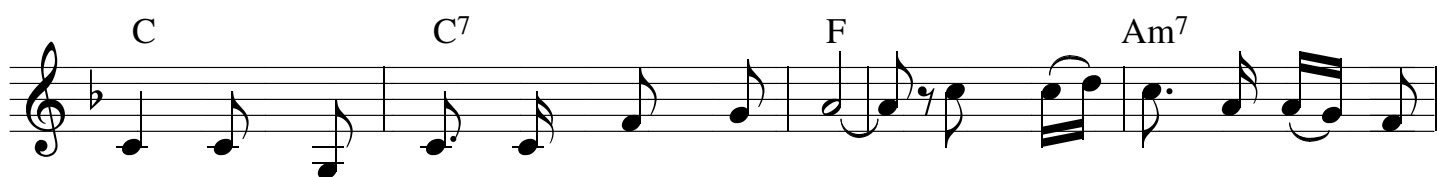
Viễn Xứ



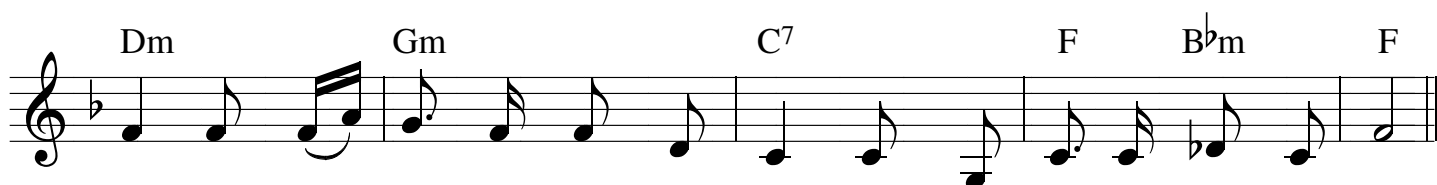
Đáp: Hạt giống rơi vào đất tốt thì sinh trái đơm bông.



1. Thiên Chúa đi thăm đất ruộng đồng Ngài tưới vun cho đất thêm
2. Chúa đã bao công phu chuẩn bị Ngài tưới chăm đưa nước luống
3. Chúa đã ban cho năm tuyệt vời kìa lột xe khi thăm giá
4. Chiên với dê lớp lớp từng đàn đầy kín đồng chen chúc ruộng



mẫu đất trở nên thật bao phong phú. Thiên Chúa cho có nước tràn
cây san bằng mô vùng cao của đất. Chúa đã cho, cho đất được
ngự khơi nguồn lên một nguồn phong phú. Ở Chúa ban ôi rất dồi
đồng, trên ruộng đồng trời mây bát ngát. Thung lũng kìa ngũ cốc phủ



trề tràn khắp nơi trên con sông ngài Chúa chuẩn bị vụ lúa mì thơm.
mềm bởi nước mưa đã thấm dần dần chúc lành cho mầm cây trở sinh.
dào kìa đất hoang có nước tràn đầy núi đồi vui mặc áo đẹp xinh.
đầy lời xướng ca vang vang tung bừng và mọi loài đều hát mừng ca.

Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Hạt giống là lời Thiên Chúa, người gieo
giống là Đức Kitô. Ai tuân giữ lời Người, sẽ
muôn đời tồn tại.

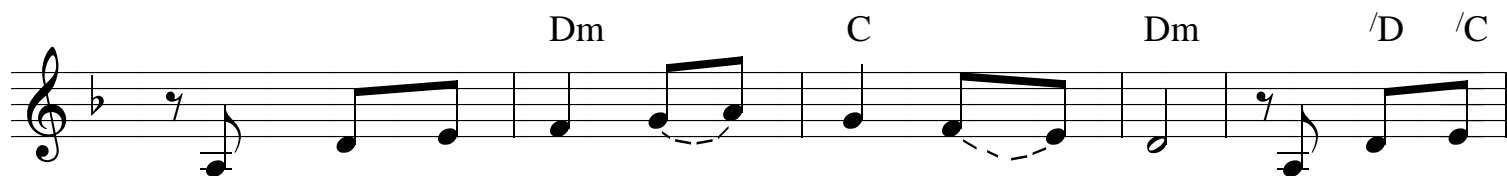
Ha-lê-lui-a.

Nguyện dâng lên Chúa

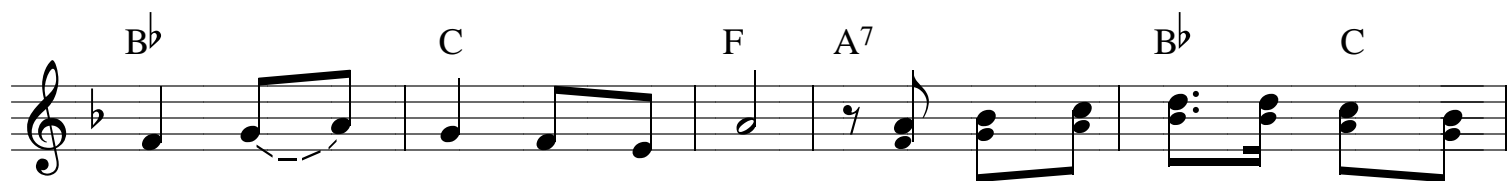
Thịnh Lạc 7 - 3 - 2017
JB. Phạm Quốc Huân

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes, with guitar chords indicated above the staff. There are three instances of a vocal flourish marked '(Hơ.....)'. The piece concludes with a double bar line.

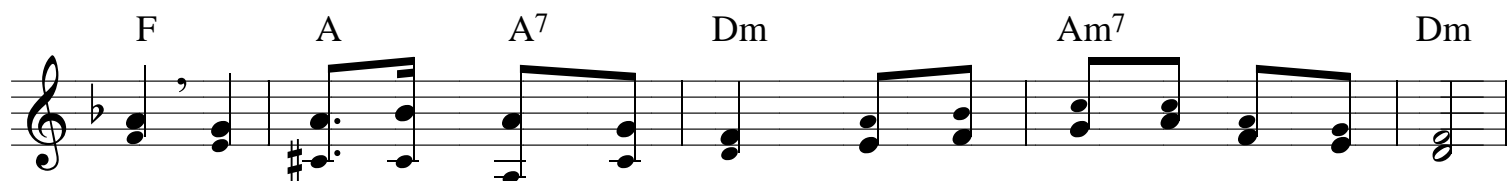
Dm Am/C
Lay Chúa! (Hơ.....) Đây con đến để cung
Gm/Bb Asus⁴ A F
kính dâng về Chúa! (Hơ.....) Đây bánh trắng, rượu nho
Gm Dm C A⁷
lành, này thơm ngát hương ruộng đồng. Hòa lời
Bb C Am⁷ Dm
kính nguyện dâng lên Chúa Thiên Đàng.



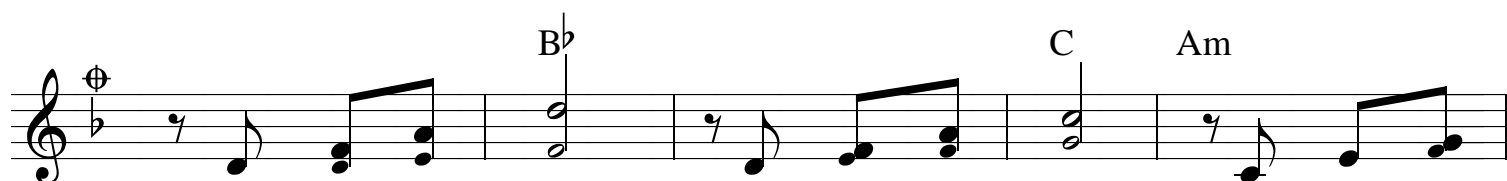
1. Đây đây tấm bánh trắng trong tin tuyên. Đây đây rượu
2. Đây đây ánh nến xin đốt lên trong tâm hồn. Từng tia lấp
3. Trầm hương nghi ngút tỏa ngát thơm trước Nhan Ngài. Lời kinh bay
4. Nguyện dâng lên Chúa đây trái tim rất chân thành. Đây đây hoa
5. Mồ hôi công khó lắng lo vun trồng. Giờ đây hạt



nho thơm ngát hương nên của lễ. Cùng bao lo lắng nắng mưa dãi
lánh Chúa chiếu soi trên ngàn lối. Nguyện theo chân Chúa bước đi miệt
cao theo ánh hương lên tòa Chúa. Trần gian thay đổi dầu cho gian
thảm con kết nên dâng về Chúa. Cùng bao câu hát chúc khen Danh
giống kết sinh nên quả chín. Tạ ơn Thiên Chúa tác sinh cuộc



dâu, đời con với muôn khổ sầu. Nguyện Thiên Chúa xuống ơn nhiệm mầu!
mài mặc cho gió sương đường dài. Đời đẹp tươi dưới ánh sáng Ngài!
trần thì con vẫn luôn trung thành. Nguyện theo Chúa suốt cả cuộc đời!
Ngài ngàn năm vẫn mãi không phai. Thật hạnh phúc Chúa thương con hoài!
đời, Ngài vun xới cho tốt tươi. Đây của lễ thơm đẹp nụ cười!



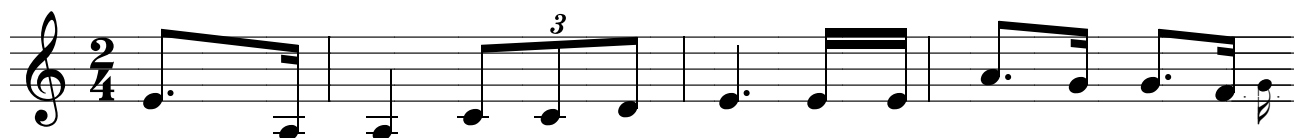
Nguyện xin dâng Chúa! Nguyện xin dâng Chúa! Nguyện xin dâng



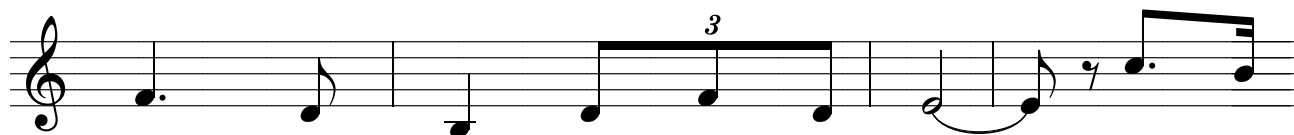
Chúa! Nguyện Chúa xót thương!

LỜI TÂM NGUYỆN

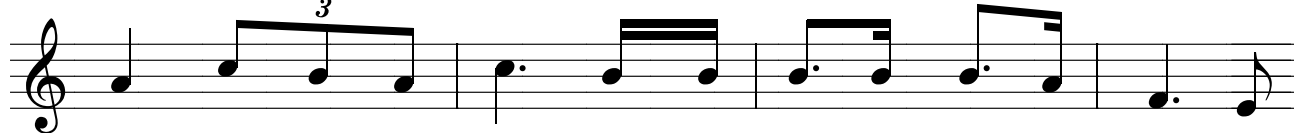
Hiền Hòa



1. Có một người ra đi gieo giống. Kìa hạt giống rơi trên vệ
2. Những hạt nào rơi trên sỏi đá, mặt trời chiếu khi cây vừa
3. Có một người ra đi gieo giống. Kìa hạt giống tung bay muôn



đường, chim trời bay đến giành ăn. Cũng như
mọc, nên vôi khô héo tàn phai. Cũng như
nẻo, bao hạt rơi giữa bụi gai. Cũng như



người lắng nghe Lời Chúa nhưng tâm tư khô khan chai lì. Ma
người lắng nghe Lời Chúa khi gian nan hay khi đau khổ. Nên
người lắng nghe Lời Chúa nhưng đam mê vinh hoa trong đời, vây



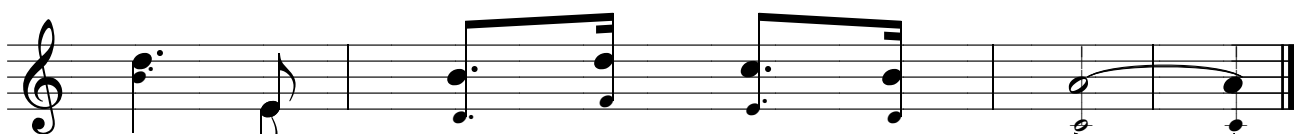
quý liền đến cướp đi Lời đã gieo trong lòng.
họ sẽ vấp ngã ngay từ khước bao ơn lành.
búa làm chết héo khô Lời đã gieo trong lòng.



ĐK. Xin cho con biết lắng nghe Lời Ngài với tấm



lòng tin yêu quảng đại. Như hạt giống gieo trên đất



tốt, trở sinh biết bao bông hạt.

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

Detailed description: This system contains the first two measures of the hymn. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 12/8. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes. Chord symbols Em, G, Em, D, and G are placed above the first five measures.

Ngợi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

Detailed description: This system contains the next two measures. The musical notation continues with the same clefs and key signature. Chord symbols D, Em, Bm, Em, D, C, Bm, and Em are placed above the notes. The lyrics continue below the staff.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

Detailed description: This system contains the next two measures. Chord symbols G, D, Em, and B are placed above the notes. The lyrics continue below the staff.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Detailed description: This system contains the final two measures of the hymn. Chord symbols G, D, Em, D, C, and Bsus⁴ Em are placed above the notes. The lyrics conclude with 'A - men, A - men. Al - le - lu - ia! a - a - a - men (lent)'. The bottom staff ends with a double bar line.

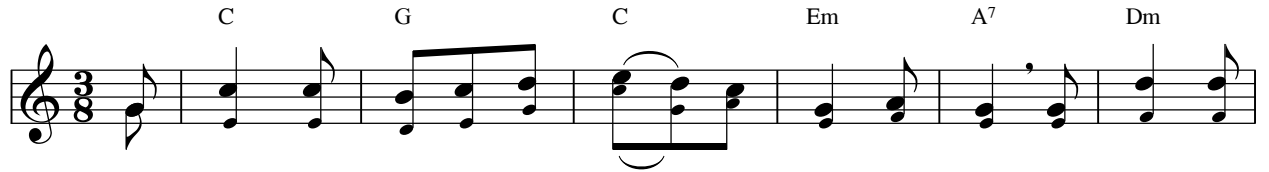
Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Bài Ca Dâng Mẹ

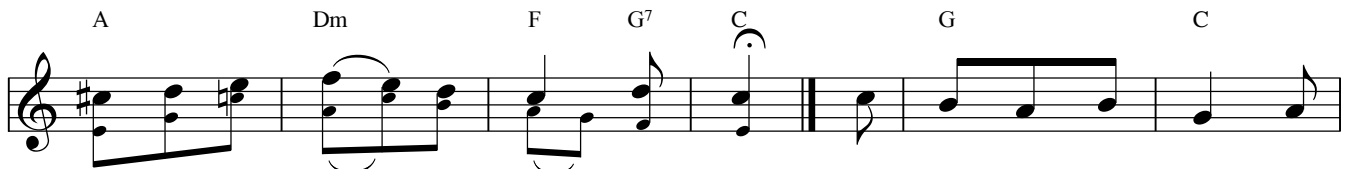
501

Valve/T110
C(-3)/A
TCCD 337

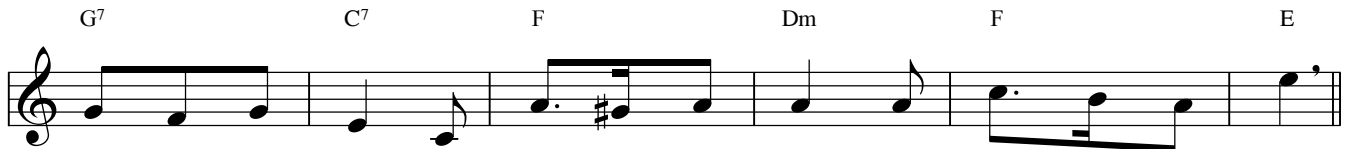
Lm. Kim Long



ĐK: Thành tâm dâng bài ca yêu mến lên Mẹ trên trời. Mẹ ơi! Cho



hồn con vui sống bên Mẹ muôn đời. 1. Khúc ca dâng tiến Mẹ ngát
2. Tiếng con vang tới Trời tán
3. Khúc ca dâng tiến Mẹ thắm
4. Khúc ca dâng tiến Mẹ thắm



bay tựa hương trầm. Lời ca còn vang vang hòa ý thơ trù mến.
dương Mẹ muôn đời. Hòa tâm tình nơi nơi nguyện lắng nghe Mẹ hỏi!
xinh tựa trăng rằm. Đẹp như ngàn hoa xuân bền vững hơn trời đất.
tươi ngàn thế hệ. Dù bao đời phôi pha tình mến không mờ xóa.