

Về Đây Hỡi Người

Lan Thanh

ĐK. Về đây hỡi người về đây ta tiến vào cung điện Thiên Chúa Về

đây hỡi người về đây ta tiến vào nơi Thánh Vua Trời. Về

đây hỡi người về đây ta cất lời ca ngợi Thiên Chúa. Về

đây hỡi người về đây ta chúc tụng Danh Chúa muôn đời.

1. Đây cung điện Thiên Chúa ôi nguy nga diễm lệ,
2. Tôi vô cùng sung sướng khi nghe ai nói rằng :

1. ta dừng chân đứng ngắm mà lòng thấy say mê.
2. Đi về cung thánh Chúa, về Nhà Chúa muôn dân.

1. Ta rủ nhau đi về (về) cung điện Chúa Trời.
2. Ta rủ nhau đi về (về) ngắm Nhan Thánh Người,

1. Dâng lời ca tiếng hát Thiên Chúa là nguồn vui.
2. xin Người cho ta sống luôn vững một niềm tin.

Thánh Vịnh 24

4bc-5, 6-7, 8-9

(CN 26 TN - A)

Thanh Lâm - 07/2005

Soprano Alto Tenor Bass

Gmin F/A B $\flat$

ĐK. LẠY CHÚA, XIN NGÀI HÃY NHỚ LÒNG THƯƠNG

XÓT, TỪ BI CỦA NGÀI. _____

TK. 1. Xin chỉ cho con lối đường Chúa đã đi qua._____ Xin dạy bảo

2. Xin đừng quên đi ân tình Chúa đã thương ban._____ Cõi lòng từ

3. Chúa thật công minh, nhân hậu, hết sức khoan dung._____ Luôn chỉ đường

11 Gmin D7 Gmin Cmin A $\flat$ Maj7

1. con hiểu biết đường lối của Ngài._____ Xin Ngài dìu đưa đi theo con đường chân

2. bi hằng có từ trước muôn đời._____ Xin đừng để tâm bao phen con phạm đến

3. cho người lỡ lạc bước, sa chân._____ Đưa người khiêm cung đi theo con đường ngay

17 Gmin D Amin7 D7sus4 D7 D.C.

1. lý._____ Xin chỉ dạy con vì Chúa là Đấng cứu độ con._____

2. Chúa._____ Nhưng hãy rộng thương vì Chúa là Đấng rất từ bi._____

3. chính._____ Cho người hèn yếu được thấy đường lối Chúa công minh._____

Ha-lê-lui-a. Ha-lê-lui-a.

Chúa nói: Chiên của tôi thì nghe tiếng tôi ;
tôi biết chúng, và chúng theo tôi.

Ha-lê-lui-a.

LỜI THIÊNG

Xuân Tưởng



1a. Lời thiêng dâng Chúa từ trong đáy tim âm thầm.

1b. Từ khi con biết tình yêu Chúa ban cao vời.

2a. Tình Yêu Thiên Chúa dìu con bước đi êm đềm.

2b. Đời con nay vẫn là như giấc mơ chưa tròn.



1a. Lời cầu xin Chúa tựa như nén hương lan trầm.

1b. Và từ khi biết đời con Chúa luôn an bài.

2a. Lời Ngài con lắng trầm tư suốt năm canh dài.

2b. Tình Ngài như vẫn còn theo bước con đêm ngày.

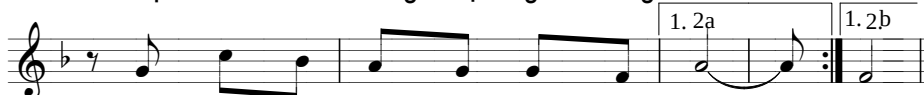


1a. Hồn con bay vút về nơi nhan Chúa nương thân.

1b. Hồn con sẽ mãi cầu xin tha thiết Danh Ngài.

2a. Tình Yêu Thiên Chúa làm con quên hết ưu phiền.

2b. Một hôm con bỗng chợt nghe tiếng Chúa kêu mời.



1a. Và uống no say tin yêu nồng ấm.

1b. Cùng Chúa con không lo chi đường dài.

2a. Dù những phong ba đau thương vụt đến.

2b. Để sống trăm năm cho riêng mình Ngài.



ĐK: Bàn tay con nâng lên cao, dâng



Chúa hết những ý nghĩ, dâng Chúa trót xác thân



con, tương lai còn dài Chúa dắt con đi sợ



gì những nỗi gian nguy. Đồi con qua như mây



bay con tiến bước giữa thế giới khao



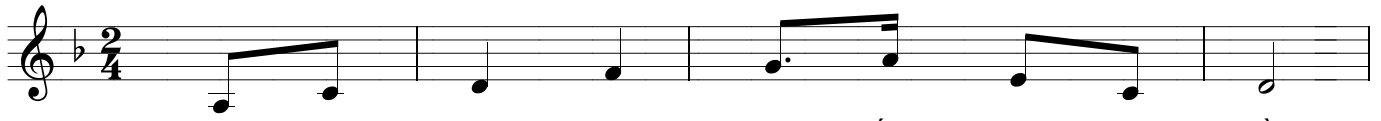
khát sẽ mãi không vơi cho con một lần thấy



Chúa trong con nghe lời Chúa ru trong hồn.

VÌ TÌNH NGÀI YÊU CON

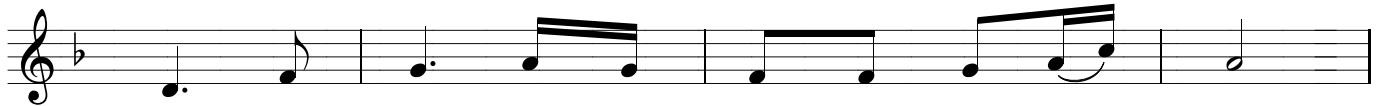
Dương Như Đình



1. Đường con đi ngày qua nắng mưa phủ đầy.
2. Thuyền con trôi còn bao gió sương mùa đông.
3. Dòng đời qua nào ai biết đâu ngày mai.



1. Trên đôi vai gầy, nhiều khi còn vương lỗi lầm.
2. Mây cao biển rộng đời con tìm đâu bến bờ.
3. Tương lai bước đường, nguyện xin Ngài thương giữ gìn.



1. Tình Ngài thương vẫn âm thầm ngày đêm chờ che.
2. Và hồn thơ vẫn trông chờ về nơi ước mong.
3. Lòng bình an dẫu bên trời còn bao gió sương,



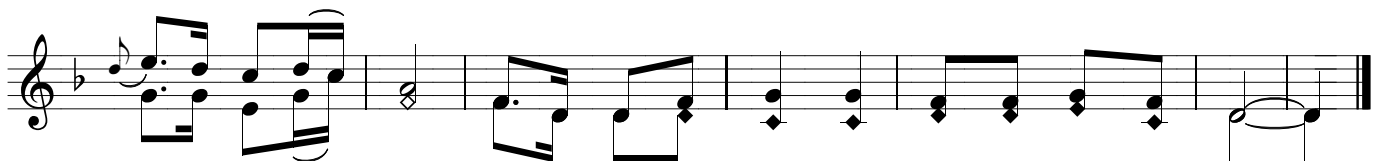
1. Những trưa hè, lòng nghe tiếng Chúa vỗ về.
2. Trong tay Ngài, đời con mong ước thỏa lòng.
3. Chúa chính là nguồn vui con mãi nương tựa.



ĐK: Vì tình Ngài yêu thương con như muôn sóng dâng dạt dào. Và Ngài còn yêu



thương con ngọt ngào như dòng suối trong ngàn. Vì tình Ngài yêu thương con



mãi vô biên vô tận. Và Ngài còn yêu thương con, đời hồng ân nhiệm mầu.

..... (hoặc: một tình yêu nhiệm mầu.)

Dương Như Đình

Imprimatur: 05/12/2023 - TGP. Sài Gòn-TPHCM - Đức Giám Mục Giuse Bùi Công Trác

Kinh Kính Mừng

Nhạc: Fr. Jean-Bastiste

Em G Em D G

Ngôi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ngàn ơn phúc không
Mari - a

The first system of the hymn, featuring a treble and bass staff in G major and 12/8 time. The melody is simple and hymn-like, with lyrics in Vietnamese. Chords are indicated above the staff: Em, G, Em, D, G.

Ngôi mừng Ma-ri, Đức Chúa luôn ở cùng Mẹ. Mẹ được ban đầy dư ơn phúc không
Mari - a

D Em Bm Em D C Bm Em

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

The second system continues the melody and lyrics. Chords indicated: D, Em, Bm, Em, D, C, Bm, Em.

một người nữ nào phúc hơn Mẹ Ma - ri - a, và Giê-su Mẹ cứu mang trong lòng.

G D Em B

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

The third system continues the melody and lyrics. Chords indicated: G, D, Em, B.

Thánh Ma - ri - a Đức Mẹ Chúa Trời, xin cầu cho con những kẻ có tội.

G D Em D C Bsus⁴ Em

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

The fourth system concludes the hymn. Chords indicated: G, D, Em, D, C, Bsus⁴, Em. The tempo marking '(lent)' is present for the final phrase.

Trong giờ hôm nay luôn mãi đến phút cuối đời. A - men, A - men. Al - le - lu - ia!
a - a - a - men (lent)

Trinh Vương Maria

Chậm vừa

Phạm Đức Huyền



Intro...

Dk: Như một vầng trăng, vầng



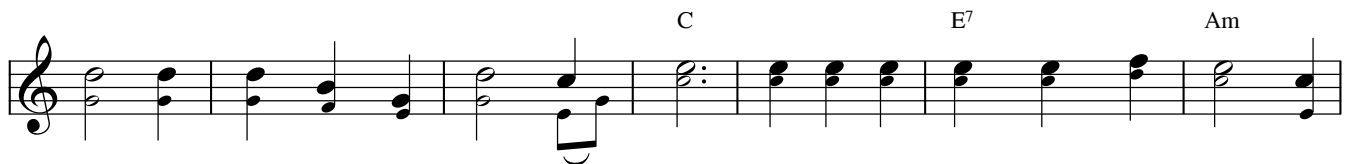
trăng tuyết vời. Muôn ngàn tia sáng lung linh chốn thiên cung.



Muôn ngàn đóa hồng khoe màu đẹp xinh. Hương băng trinh say



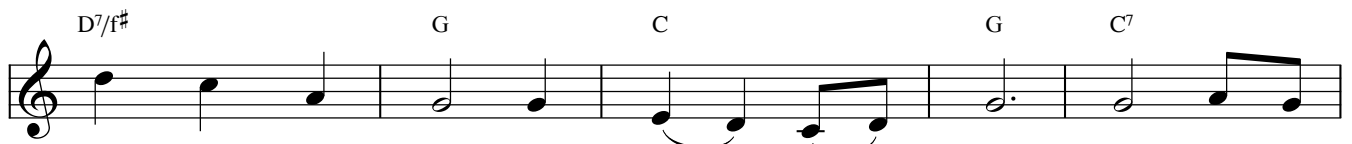
đắm trong tình người. Ma - ri - a trinh vương mến yêu Mẹ ời!



Con say sữa cung đàn vương trâm lắng. Ma - ri - a trinh vương mến yêu lòng



con. Xin giơ tay ban hồng ân tràn đầy. 1. Trên đôi môi mềm e
2. Khi con âu sầu con



ấp con nguyện cầu xin Mẹ chở che. Lòng con sợ
ngước trông lên Mẹ xin Mẹ ủi an. Từ nay về



lo khi hoàng hôn buông xuống nếu không có Mẹ ủi an.
sau trên đường đời nguy biến sẽ luôn có Mẹ chở che.